



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Koncert w ramach
Akademii Muzyki Dawnej
Pohlnische Capelle:
Les Fêtes de la Cour

Środa, 7 października 2026
godz. 19.00

Opieka merytoryczna
**Katedra Historycznych Praktyk
Wykonawczych**

PROGRAM

Środa, 7 października 2026
godz. 19.00

Pohlische Capelle:

Mikołaj Zgółka – skrzypce barokowe / koncertmistrz

Mateusz Janus – skrzypce barokowe

Aureliusz Goliński – skrzypce barokowe

Michał Grześkowiak – skrzypce barokowe

Mark Vanyan – altówka barokowa

Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa

Krzysztof Karpeta – violone / viola da gamba

Urszula Stawicka – klawesyn

Wolfgang Kube – obój barokowy

Maria Plucińska – obój barokowy

Jan Ślusarczyk – fagot barokowy

Bart Aerbeydt – róg naturalny

Mateusz Cendlak – róg naturalny

Agnieszka Wróblewska – wizualizacje

Les Fêtes de la Cour

Johann Adolf Hasse – Uwertura do opery *Demofonte*

Georg Philippe Telemann – Koncert Es-dur TWV 54:Es1 (*Maestoso, Allegro, Grave, Vivace*)

Johann Adolf Hasse – Uwertura do opery *Zenobia*

Jean-Féry Rebel – *Sonate pour deux Dessus de Violon, Basse de Viole et Clavecin (Lentement – Gay – Air – Gay – Lentement – Air)*

Johann David Heinichen – *Sinfonia di Moritzburg S. 209 (Allegro – Adagio – Allegro, Sarabande, Rejouissance, La chasse (Allegro), Aimable, Allegro, Tempo di Menuet)*