

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU  
 INSTYTUT EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

<b>Przedmiot:</b>	Technologie informacyjne w edukacji		<b>Punkty ECTS:</b>	3
<b>Koordynator przedmiotu:</b>	dr Mariusz Baranowski		<b>Ilość godzin:</b>	30
<b>Wydział:</b>	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	Ćwiczenia (zajęcia zbiorowe)	
<b>Instytut:</b>	Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne	
<b>Kierunek:</b>	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki	
<b>Specjalność:</b>	EM (I rok)	<b>Język:</b>	polski	
<b>Poziom studiów</b>	Studia II stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy	
<b>Umiejscowienie w planie studiów:</b> (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
<b>Semestr I:</b>	15 godzin, Z, 1 ECTS		<b>Semestr II:</b>	15 godzin, K, 2 ECTS
<b>Semestr III:</b>			<b>Semestr IV:</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	dr Mariusz Baranowski st. wykł.
<b>Cele i założenia modułu</b>	Zapoznanie studenta ze współczesnymi mediami edukacyjnymi i ich potencjałem edukacyjnym. Wyposażenie w wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do aplikacji w/w mediów w różnych formach działalności dydaktycznej na III i IV etapie edukacyjnym edukacji muzycznej szkolnej oraz w szkolnictwie muzycznym w ramach kształcenia ogólnego i zawodowego, zgodnie z zapisami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, Dz. U. 1450/2019
<b>Wymagania wstępne</b>	Od studentów przystępujących do realizacji modułu wymagana jest znajomość zagadnień związanych z obsługą komputera klasy PC, standardowego oprogramowania (pakiet biurowy MS Office lub odpowiedniki, przeglądarka internetowa, odtwarzacz muzyczny) oraz umiejętność korzystania z w/w aplikacji przynajmniej w stopniu podstawowym. Powyższe wymagania nie wykraczają poza zakres wiedzy i umiejętności, jakie, zgodnie z podstawą programową, powinien posiadać absolwent liceum ogólnokształcącego. Ponadto, od studentów wymaga się posiadania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie realizacji przedmiotu technologie informacyjne na studiach I stopnia.

**TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu) – realizacja w semestrze zimowym lub letnim**

**Semestr I**

Nowoczesne narzędzia dydaktyczne w sieci.

<p>Tworzenie zadań, testów sprawdzających w edukacji muzycznej – oprogramowanie, zasady tworzenia i publikacji</p> <p>Praktyczne konstruowanie dydaktycznych materiałów ewaluacyjnych na przykładzie aplikacji Hot Potatoes</p> <p>Tworzenie awatarów i animacji przy użyciu narzędzi w sieci. Aplikacja mediów dydaktycznych w różnych formach prezentacji w dydaktyce muzycznej.</p> <p>Otwarte zasoby edukacyjne – przegląd, typologia, licencje, zastosowanie w dydaktyce muzycznej</p> <p>Powtórzenie wiadomości, sprawdzian wiedzy i umiejętności</p>
<p><b>Semestr II</b></p> <p>Platformy e- learningowe – typologia, przegląd, funkcjonalność i ich zastosowania w dydaktyce muzycznej na III i IV etapie edukacyjnym.</p> <p>Zasoby edukacyjne na platformach e- learningowych – praktyczne projektowanie</p> <p>Nowoczesne aplikacje edukacyjne dla urządzeń stacjonarnych i mobilnych – tworzenie materiałów edukacyjnych</p> <p>Tablica interaktywna – potencjał edukacyjny, podstawowe funkcje, dostosowanie do specyfiki edukacji muzycznej</p> <p>Media wspomagające wybrane obszary kształcenia muzycznego w szkole muzycznej</p> <p>Powtórzenia materiału – kolokwium zaliczeniowe</p>
<p><b>Semestr III</b></p>

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	
Wiedza (W)	P_W 01	Posiada wiedzę w zakresie tworzenia warsztatu pedagogicznego wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów edukacji muzycznej na III i VI etapie edukacyjnym i w zawodowym szkolnictwie muzycznym.	
	P_W02	Dysponuje podstawową wiedzą w zakresie technik informatycznych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji, znajdującą zastosowanie w dydaktyce muzycznej na III i IV etapie edukacyjnym oraz szkolnictwie muzycznym	
	P_W 03	Posiada wiedzę w zakresie doboru tworzenia podręczników, pakietów edukacyjnych i pomocy dydaktycznych oraz edukacyjnych zastosowań mediów i technologii informacyjnej w dydaktyce muzycznej ogólnej i zawodowej	
Umiejętności (U)	P_U 01	Posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w edukacji muzycznej na I i II etapie edukacyjnym nauczaniu wybranych przedmiotów w szkolnictwie muzycznym	
	P_U 02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyką muzyczną), korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii,	
Kompetencje społeczne (K)	P_K01	Umiejętnie komunikuje się przy platform edukacyjnych, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktycznym.	
	P_K02	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	
Metody kształcenia		wykład konwersatoryjny	√
		wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	√
		rozwiązywanie zadań	√

	praca indywidualna	√
	praca w grupach	√
	uczenie się w oparciu o problem (PBL)	√
	inne metody stosowane przez prowadzącego (praca z platformą e-learningową)	√

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny		Nr efektu				
	test ewaluacyjny wiedzy		P_W01	P_W02	P_W03		
	projekt, prezentacja		P_U01	P_U02			
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego (zadania na platformie e-learningowej)		P_W01	P_W02	P_W03	P_U01	P_U02 P_K01/02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Pozytywna ocena (min. 51%) z kolokwium zaliczeniowego oraz uzyskanie wymaganego limitu punktów za realizację zadań na platformie e-learningowej
	<b>Warunki egzaminu:</b>	nie dotyczy
	<b>Inne:</b>	pozytywna ocena zrealizowanych zasobów kursu na platformie e-learningowej pozytywna ocena wykonanych projektów i prezentacji

NAKLAD PRACY STUDENTA		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego		30	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		5	

<b>Literatura podstawowa</b>
Gajda J. – Media w edukacji. Wyd. Impuls 2010 Suszał M. – Moodle ćwiczenia praktyczne. Wyd Helion 2012 Siemieniecki B. – Pedagogika medialna Wyd. PWN 2007
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Karciarza M., Dutko M. - Informacja w Internecie, Warszawa, Wyd. Naukowe PWN, 2010. Pr. zbior. red. Strykowski W., Skrzydlewski W. – Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy Wyd. eMPi2 2004
<b>Biblioteki wirtualne i zasoby on-line</b>
<a href="http://www.spotify.com">http://www.spotify.com</a> <a href="http://www.ismlp.org">http://www.ismlp.org</a> <a href="http://www.wikifonia.org">http://www.wikifonia.org</a> <a href="http://www.youtube.pl">http://www.youtube.pl</a> <a href="http://www.moodle.org">http://www.moodle.org</a> <a href="http://www.musescore.org">http://www.musescore.org</a>

<http://www.audacity.de>

<http://www.wychmuz.pl>

<http://www.learningapps.org>