

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

| | | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------------|----|
| Przedmiot: | Technologie informacyjne w edukacji | | Punkty ECTS: | 3 |
| Koordinator przedmiotu: | dr Mariusz Baranowski | | Ilość godzin: | 30 |
| Wydział: | Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej | Rodzaj zajęć: | wykład/ćwiczenia | |
| Instytut: | Edukacji Artystycznej | Forma studiów: | stacjonarne | |
| Kierunek: | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Profil studiów: | ogólnoakademicki | |
| Specjalność: | EM | Język: | polski | |
| Poziom studiów | Studia II stopnia | Status przedmiotu: | obowiązkowy/ fakultet | |
| Umiejscowienie w planie studiów: <i>(ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)</i> | | | | |
| Semestr I: | 15 godzin, zaliczenie 1 ECTS | Semestr II: | 15 godzin, kolokwium 1 ECTS | |
| Semestr III: | | Semestr IV: | | |
| Semestr V: | | Semestr VI: | | |
| Semestr VII: | | Semestr VIII: | | |

| | |
|--|---|
| Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i> | dr Mariusz Baranowski ad. |
| Cele i założenia przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie zakresu wiedzy o współczesnych mediach dydaktycznych; • doskonalenie kompetencji medialnych i komunikacyjnych przyszłego nauczyciela muzyki; • umiejętność praktycznego stosowania dydaktycznych mediów cyfrowych; • uzyskanie kompetencji w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w procesie LLP. |

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

1. Media, multimedia – definicje, określenia, typologie – 1 g.
2. Cyfrowe wspomaganie procesu dydaktycznego – kompetencje medialne nauczyciela, charakterystyka 1 g.
3. Elektryczne i elektroniczne instrumenty muzyczne oraz ich potencjał dydaktyczny 2 g.
4. Oprogramowanie edukacyjne – tworzenie zadań, ćwiczeń, narzędzi ewaluacyjnych 1 g.
5. Oprogramowanie edukacyjne – tworzenie zadań, ćwiczeń, narzędzi ewaluacyjnych – ćwiczenia praktyczne 3 g.
6. Wybrane narzędzia edukacyjne on – line – Padlet, Kahoot, Voki, Learningapps – omówienie, zasady tworzenia aplikacji dydaktycznych 2 g.
7. Wybrane narzędzia edukacyjne on – line – Padlet, Kahoot, Voki, Learningapps – ćwiczenia praktyczne 4 g.
8. Powtórzenie wiadomości, zaliczenie 1g.

Semestr II

1. Kształcenie zdalne – historia, typologia, strategie – kształcenie mieszane 1 g.
2. Platforma e – learningowa LCMS – funkcjonalność, potencjał edukacyjny 1 g.
3. Praktyczne tworzenie materiałów edukacyjnych na platformie e – learningowej LCMS (na przykładzie platformy MOODLE) 6 g.
4. Tablica interaktywna, charakterystyka, typologia – adaptacji tablicy do specyficznych potrzeb edukacji muzycznej 1 g.
5. Wykorzystanie narzędzi i oprogramowania tablicy interaktywnej w dydaktyce muzycznej – ćwiczenia praktyczne 2g.
6. Podstawy zarządzania i administrowania procesem dydaktycznym – e – dziennik 1 g.
7. Komunikacja elektroniczna, prowadzenie zajęć zdalnych – pakiet Microsoft 365 – One drive, MS Teams 2 g.
8. Powtórzenie wiadomości, ocena prac praktycznych – kolokwium 1 g.

| | Kod efektu uczenia się | EFEKTY UCZENIA SIĘ | Charakterystyka | |
|---|------------------------|--|-----------------|---------------|
| | | | II stopnia PRK | I stopnia PRK |
| W | EA2_W04 | Posiada szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami | P7S_WG | P7U_W |
| | EA2_W05 | Posiada szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami | P7S_WG | |
| | EA2_W07 | Zna i rozumie zasady dotyczące swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne, itp.) | P7S_WK | |
| U | EA2_U01 | Potrafi stosować szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami | P7S_UW | P7U_U |
| K | EA2_K01 | Jest gotów do kompetentnej i samodzielnej pracy artystycznej oraz pedagogicznej | P7S_KK | |

| | | | | |
|---|---------|---|--------|-------|
| K | EA2_K06 | Jest gotów do inicjowania działań artystycznych i edukacyjne w zakresie szeroko pojętej kultury | P7S_KO | P7U_K |
| | EA2_K09 | Jest gotów do planowania swojej drogi rozwoju zawodowego | P7S_KR | |
| | EA2_K10 | Jest gotów do przystosowania się do różnych warunków pracy wynikających z obowiązków zawodowych | P7S_KR | |

| | |
|--|--|
| Metody kształcenia <i>(niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i> | wykład praca indywidualna - ćwiczenia praca w grupach - ćwiczenia prezentacja nagrań CD i DVD aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) technika SWOT uczenie się w oparciu o problem (PBL) inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne |
|--|--|

| Metody weryfikacji efektów uczenia się <i>(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i> | Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny | Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i> |
|--|---|---|
| | | egzamin |
| | egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | |
| | kolokwium ustne | |
| | kolokwium pisemne | |
| | test ewaluacyjny wiedzy | EA2_W01, EA2_W04, EA2_W07 |
| | przesłuchanie (wykonawstwo) | |
| | projekt, prezentacja | EA2_U01 |
| | kontrola przygotowanych projektów | EA2_K01, EA2_K06, EA2_K09, EA2_K10 |
| | realizacja zleconego zadania | |
| | portfolio | |
| | eseje, raporty | |
| | egzaminy „z otwartą książką” | |
| | krótkie ustrukturyzowane pytania (SSQ) | |
| | pytania testowe: MCQ, MRQ, typu Tak/Nie | |
| | wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego | |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia przedmiotu | Warunki zaliczenia: | test ewaluacyjny stworzenie i aplikacja wymaganych narzędzi e – learningowych wykonanie wymaganych aplikacji edukacyjnych (własne projekty) |
| | Warunki egzaminu: | |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA | Ilość godzin: | Punkty ECTS: |
|---|----------------------|---------------------|
| Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i> | 30 | 3 |
| Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i> | 60 | |

| Literatura podstawowa | |
|---|---|
| <p>Gajda J. – Media w edukacji. Wyd. Impuls 2010 Suszał M. – Moodle ćwiczenia praktyczne. Wyd Helion 2012 Siemieniecki B. – Pedagogika medialna Wyd. PWN 2007</p> | |
| Literatura uzupełniająca | |
| <p>Karciarza M., Dutko M. - Informacja w Internecie, Warszawa, Wyd. Naukowe PWN, 2010. Pr. zbior. red. Strykowski W., Skrzydlewski W. – Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy Wyd. eMPi2 2004</p> | |
| Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie) | |
| <p>http://www.spotify.com http://www.ismlp.org http://www.wikifonia.org http://www.youtube.pl http://www.moodle.org http://www.wychmuz.pl</p> | <p>http://www.learningapps.org http://voki.com http://padlet.com http://dur-mol.pl http://www.musescore.org http://www.audacity.de</p> |