

7. MIĘDZYNARODOWE FORUM ALTÓWKOWE

7TH INTERNATIONAL VIOLA FORUM

KONCERTY/CONCERTS

21.04.2024, 14.00, SALA PREZYDENCKA/ PRESIDENTIAL HALL

PING-PONG GAMES

VINCIANE BERANGER (FRANCJA/FRANCE) – ALTÓWKA/VIOLA

22.04.2024, 18.00, AULA STULIGROSZA/STULIGROSZ AUDITORIUM

ENCHANTING NARRATIVES: VIOLA FAIRY TALES

KARIN DOLMAN & EMLYN STAM

(NIDERLANDY/THE NETHERLANDS) – ALTÓWKI/VIOLAS

23.04.2024, 18.00, AULA STULIGROSZA /STULIGROSZ
AUDITORIUM

AKADEMIA MUZYCZNA ŁÓDŹ & AKADEMIA SZTUKI SZCZECIN

JOLANTA KUKUŁA-KOPCZYŃSKA, DOROTA STANISŁAWSKA,

RÓŻA WILCZAK, WOJCIECH KOŁACZYK – ALTÓWKI/VIOLAS

EWA SARWIŃSKA-KOWALCZYK

MIKOŁAJ PACHOLCZYK – FORTEPIAN/PIANO

7. MIĘDZYNARODOWE FORUM ALTÓWKOWE

7TH INTERNATIONAL VIOLA FORUM

22.04.2024

WYKŁADY/ LECTURES

SALA MARSZAŁKOWSKA / MARSHAL'S HALL

9.00 Otwarcie Forum

prorektor prof. dr hab. Sławomir Kamiński

9.00 Egzaminowanie, czyli jak nie budować własnej wartości na opinii innych – na podstawie zestawienia różnych systemów nauczania

Michalina Matias (online)

9.30 In Search of a Lost Language

Emlyn Stam

10.00 Designing an attractive concept for presenting chamber music concerts

Karin Dolman

10.30 The manuscripts of Rebecca Clarke

Vinciane Beranger

11.00–11.30 przerwa na kawę/coffee break

11.30 J.S. Bach – Toccata i fuga d-moll BWV 565: oryginalny utwór na altówkę

Marcin Murawski

12.00 Twórcze wykorzystanie walorów instrumentalnych altówki w polskich, współczesnych triach altówkowych

Róża Wilczak

12.30 Viola multiplicata – utwory na więcej niż jedną altówkę

Dorota Stanisławska

13.00 Kaprysy wg Francisco Goi Magdaleny Cynk – źródła inspiracji twórczością artysty

Wojciech Kołaczyk

13.30 Altówka kameralnie w utworach z płyty pt. "Sincerely yours, A."

Alina Kubik