



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Koncert
**CHÓRU KAMERALNEGO
AKADEMII MUZYCZNEJ**
pod dyr. Sławomiry Raczyńskiej

Czwartek, 5 czerwca 2025
godz. 19.00

Opieka merytoryczna
Katedra Dyrygentury Chóralnej

PROGRAM

Czwartek, 5 czerwca 2025
godz. 19.00

Feliks Nowowiejski (1877-1946) – III Symfonia organowa
Lourdes op. 45 nr 3
cz. I *Toccata*

Wojciech Warykiewicz – organy

Stanisław Moniuszko (1819-1872) – *O Władco świata*

Wojciech Ulenberg – bas-baryton

Dominik Zimny – organy

Felix Borowski (1872-1956) – I Sonata organowa a-moll
cz. II *Andante, Piu mosso, Moderato maestoso*

Dominik Zimny – organy

Eugène Ysaÿe (1858-1931) – Sonata d-moll na skrzypce solo
op. 27 nr 3 *Ballada*

Antoni Kowalczyk – skrzypce

Mikołaj Jarczyński (*1998) – *z chorałów leśnych (prawykonanie)*

Ēriks Ešenvalds (*1977) – *The heaven's flock*

Ivo Antognini (*1963) – *Jubilate Deo*

Jacek Sykulski (*1964) – *Stoi lód na Prośnie*

Ken Steven (*1993) – *Fajar dan Senja (Dawn and Dusk)*

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Sławomira Raczyńska – dyrygent

Maurice Dietrich (1816-1887) – aria z kurantem z opery
Straszny dwór Stanisława Moniuszki

Maksymilian Kłos – fortepian

Francesco Paolo Tosti (1846-1916) – *Ideale*

Tomasz Kubiak – baryton

Jan Fecek – fortepian

Franz Liszt (1811-1886) – *Rapsodia Węgierska* nr 2

Kamila Halska – fortepian

Marcel Dupré (1886-1971) – *Évocation* op. 37
cz. III *Allegro deciso*

Jakub Moneta – organy

Michał Plichta – słowo o muzyce

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

Sławomira Raczyńska – dyrygent

Tomasz Karwański – asystent dyrygenta

Przemysław Czekala – opieka wokalna

www.amuz.edu.pl