



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Koncert chóralny
Wojna postu z karnawałem

Wtorek, 4 marca 2025
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Dyrygentury Chóralnej

PROGRAM

Wtorek, 4 marca 2025
godz. 18.00

śpiew chorałowy

introit ***Requiem aeternam***

antyfona ***In paradisum***

antyfona ***Chorus angelorum***

muz. Michael John Trotta – ***Requiem***

części: ***Introit, Dies Irae, Pie Jesu, In Paradisum***

Agnieszka Hirsch – śpiew

Joanna Klonowska – śpiew

Jakub Moneta – organy

Sołacki Chór Kameralny

pod dyrekcją Marianny Lewickiej

muz. i sł. Jerry Herman, opr. Grzegorz Miśkiewicz – ***Hello, Dolly!***

muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora, opr. Andrzej Borzym – ***Embarras***

muz. Romuald Żyliński, sł. Janusz Odrowąż, opr. Maciej Kubacki – ***Serduszko puka w rytmie cha cha***

muz. i sł. Consuelo Velázquez, opr. José Galván – ***Bésame mucho***

Jakub Moneta – śpiew

Chór Kameralny MUSICA VIVA

Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

pod dyrekcją Marka Gandeckiego

Dominik Zimny – opieka wokalna

muz. Claudio Monteverdi, sł. Ridolfo Ariotti – ***Luci serene e chiare***

muz. Ivo Antognini, sł. Księga Psalmów – ***Jubilate Deo***

muz. George Weiss, sł. Bob Thiele, opr. Rubén Díez Fernández – ***What a wonderful world***

muz. i sł. Merle Travis, opr. Kirby Shaw – ***Sixteen tons***

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyrekcją

Sławomiry Raczyńskiej i Tomasza Karwańskiego

Przemysław Czekala – opieka wokalna

muz. i sł. Jacek Kaczmarski, opr. Andrzej Bielerzewski –
Wojna postu z karnawalem

Dominik Zimny – baryton

Andrzej Bielerzewski – fortepian

Połączone chóry pod dyrekcją Marka Gandeckiego

Błażej Jerzy Mazanowski – prowadzenie koncertu

www.amuz.edu.pl