**Protokół z posiedzenia Jury III Akademickiego Konkursu Klawesynowego, Poznań 2013**

W dniu 2 grudnia 2013 r., odbyło się zebrani członków Jury. W zebraniu uczestniczyli:

Prof. Elżbieta Stefańska – Kraków

Prof. Leszek Kędracki – Warszawa

Prof. Urszula Bartkiewicz – Bydgoszcz

Prof. Ewa Piasecka – Łódź

Prof. Marek Toporowski – Katowice

Prof. Małgorzata Skotnicka – Gdańsk

Prof. Lilianna Stawarz – Białystok

Ad. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła – Poznań

Na zebraniu podjęte zostały następujące decyzje:

1. Jury będzie oceniało grę uczestników Konkursu wg skali ocen od 1 – 20 punktów oraz uzgodniło następującą skalę:

20 – doskonały

19, 18, 17 – bardzo dobry doskonały

16, 15, 14 – bardzo dobry wyróżniający

13, 12, 11 – bardzo dobry

10, 9, 8 – dobry

7, 6, 5 – dostateczny

4, 3, 2 – mierny

1 – niedostateczny

1. Skrajne oceny nie będą anulowane.
2. Ocena każdego Jurora nie może odbiegać więcej niż 3 punkty od oceny średniej. Najpierw należy obliczyć średnią wg punktacji Jurorów. Z kolei sekretarz Konkursu skoryguje punktację poszczególnych Jurorów odbiegającą o więcej niż 3 punkty od tej oceny średniej. Następnie zostanie obliczona średnia ostateczna.
3. Ustalono, że pedagodzy nie oceniają swych studentów.
4. W przypadku uczestnika Konkursu, gdy pedagogów jest więcej niż jeden do ostatecznej punktacji należy średnią ostateczną i obliczyć powtórnie średnią.
5. Oceny średnich ostatecznych I i II etapu Konkursu nie będą sumowane.

Koordynator i organizator Konkursu

ad. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła