



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

---

**Poranek z muzyką  
akordeonową**

---

Niedziela, 31 maja 2026  
godz. 12.00

Opieka merytoryczna  
Zakład Akordeonu i Interpretacji  
Muzyki Współczesnej

---

## PROGRAM

---

Niedziela, 31 maja 2026  
godz. 12.00

Johann Sebastian Bach – Toccata e-moll BWV 914

*Prelude, Un poco Allegro, Adagio*

Anatolij Biełoszycki – *Suita*

**Mateusz Kuczkowski** – akordeon, student II r. I st.

Maurice Ravel – *Rigaudon* z suity *Nagrobek Couperina*

Władysław Żołątariow – *Pięć kompozycji* na akordeon

*IV Allegro, V Finale*

**Ernest Polański** – akordeon, student II r. II st.

Martin Lhose – *Dziewczynka z zapałkami*

Barbara Kaszuba – *Dziewczynka z zapałkami wg baśni*

*H.Ch. Andersena*

**Piotr Stachurski** – akordeon, student I r. II st.

Bogdan Precz – *Preambolo et toccata*

**Jeremi Sławecki** – akordeon, uczeń OSM II st. im.

J. Kaliszewskiej, Poznań

Johannes Brahms – Preludium chorałowe *Herzlich tut mich verlangen* op. 122 nr 9

Paweł Sławiński – *W ogrodzie Getsemani*

**Duet akordeonowy: Mateusz Kuczkowski,**

**Piotr Stachurski**

Andrzej Krzanowski – *Katedra*

Paweł Sławiński – *In the Valley of Hornets*

**Krzysztof Grzegorzycza** – akordeon, student II r. II st.

George Gershwin – *Summertime* z musicalu *Porgy and Bess*

**Tymoteusz Maksymiuk** – akordeon jazzowy, student III r. I st.

Władimir Zubicki – *Suita karpacka*

**Lukas Gogol** – akordeon, student I r. II st.

Grzegorz Uran – *Riff 2*

Barbara Kaszuba – *Na wierchowej polanie*

**Orkiestra akordeonowa AkoPoznań** w składzie:

**Teresa Adamowicz-Kaszuba, Michał Gajda,**

**Lukas Gogol, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski,**

**Mateusz Kuczkowski, Hubert Lutka, Edyta Makuch,**

**Tymoteusz Maksymiuk, Ernest Polański,**

**Piotr Stachurski, Lidia Kamińska** (Sacramento/USA,  
gościnnie)

**Teresa Adamowicz-Kaszuba** – prowadzenie koncertu

**dr Michał Gajda** – koordynacja organizacyjna

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)