



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Nova

---

**Koncert Dyplomowy  
Studentów Kompozycji  
Elektroakustycznej**

---

Sobota, 30 maja 2026  
godz. 19:30

Opieka merytoryczna  
**Katedra Kompozycji  
Studio Muzyki  
Elektroakustycznej SMEAMuz**

---

## PROGRAM

---

Sobota, 30 maja 2026  
godz. 19:30

### **Paweł Opalczewski**

Klasa Kompozycji Elektroakustycznej dr hab. Katarzyny Taborowskiej-Kaszuby

*Anomalie* na gitarę akustyczną, taśmę i live electronics [11']

**Paweł Opalczewski** – gitara akustyczna, elektronika

*Transformatio ad imperfectam perfectionem* na zespół, ilustratora, taśmę i live-electronics [17']

**Gabriela Niedziałkowska** – ilustracja live

**Jan Juszcak** – elektronika

**Studencki Zespół Projektowy Akademii Muzycznej  
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

**Wiktoria Różycka** – wiolonczela (gościnnie)

**Paweł Opalczewski** – gitara akustyczna, elektronika

### **Jan Juszcak**

Klasa Kompozycji Elektroakustycznej dra Michała Janochy

*dotkom* na taśmę i video [7']

**Jan Juszcak** – muzyka

**Aleks Bieliński** – video

*psuja* na 5 instrumentów i elektronikę [10']

**Studencki Kwintet Projektowy Akademii Muzycznej**

**im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

**Wiktoria Różycka** – wiolonczela (gościnnie)

**Kacper Strugała** – dyrygent

**Jan Juszcak** – elektronika

## **Adam Knychaus**

Klasa Kompozycji Elektroakustycznej dra Michała Janochy

*...and among the wanderers in despair i sought relief* na dźwięk ambisoniczny [6']

**Adam Knychaus** – elektronika, reżyseria dźwięku

*...then it drifted away, singing through the shattering glass* na ensemble i dźwięk ambisoniczny [13']

**Iga Nowakowska** – altówka

**Studencki Zespół Projektowy Akademii Muzycznej**

**im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

**Adam Knychaus** – dyrygent

**Maja Petrykowska** – reżyseria dźwięku

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)