



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

**Recital dyplomowy
studentów specjalności
Dyrygentura Orkiestr Dętych**

Czwartek, 30 kwietnia 2026
godz. 17.00

Opieka merytoryczna
Zakład Dyrygentury Orkiestr
Dętych

PROGRAM

Czwartek, 30 kwietnia 2026
godz. 17.00

S. Yagisawa – *Festive Overture*

S. Reineke – *The Witch and the Saint* – na podstawie powieści
Die Hexe und die Heilige Urlika Schweikerta

T. Huggens – *Choral and Rock-Out*

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
im. K. Kurpińskiego w Poznaniu

Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Liwia Kosik – prowadzenie orkiestry

J. Williams – *The March from 1941*, ar. Paul Lavender

J. Powell – *How To Train Your Dragon*, ar. Ton van Grevenbroek

J. Bock, J. Williams – *Excerpts from Fiddler on the Roof*,
opr. Mateusz Osowski

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
im. K. Kurpińskiego w Poznaniu

Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Aleksandra Osowska-Machaj – skrzypce

Mateusz Osowski – prowadzenie orkiestry

J. Barnes – *Fantasy Variations on a theme by Niccolò Paganini*
B. Yao – *At the break of Gondwana*
H. Czyż – *Suita Wlazł kotek na płótek*, opr. Justyna Misterka-
Jakubczak

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
im. K. Kurpińskiego w Poznaniu

Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Justyna Misterka-Jakubczak – prowadzenie orkiestry

dr Paweł Joks – przygotowanie dyplomantów

Arleta Świątek, Zuzanna Matuszewska – prowadzenie
koncertu

www.amuz.edu.pl