



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

**8. Międzynarodowe Forum
Altówkowe**

8th International Viola Forum

30.03.2025

7-8.04.2025

Opieka merytoryczna
Katedra Instrumentów Smyczkowych,
Harfy i Gitary

Harmonogram Forum / Schedule of Forum

**30.03. | 18:00 / 6 p.m. | Aula Stuligrosza / Stuligrosz
Concert Hall | koncert / concert:**

Koncert muzyki gruzińskiej / Georgian music concert

Marcin Murawski – altówka/viola

Nino Jvania (Gruzja) – fortepian/piano

Program:

Sulkhan Tsintsadze – *Khorumi, Romans, Sachidao*

Giya Kancheli – *18 Miniatur* na altówkę i fortepian

**7.04. | 10:00 / 10 a.m. | Sala Prezydencka / Presidential
Concert Hall | wykłady:**

dr Daphne Gerling (University of North Texas, USA)

Encircling: rediscovering Kalitha Dorothy Fox's viola sonata.

dr Ames Asbell (Texas State University, USA)

Vieuxtemps and his circle: voices of the romantic viola.

dr Katrin Meidell (Columbus State University, USA)

*An Exploration of the Karen Tuttle Approach to Viola Sound
Production.*

Carola Fredes (University of Talca, University of Chile, CHILE)
New music for viola solo from Chile. Works based on two popular-folk songs from Chile and Argentina.

dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS (Akademia Sztuki, Szczecin)

"Warstwy" na 2 altówki Przemysława Pujanka – inspiracje powstania, zagadnienia wykonawcze i kompozytorskie.

prof. dr hab. Marcin Murawski (Akademia Muzyczna, Poznań)

Sulkhan Tsintsadze – viola works.

dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM (Akademia Muzyczna, Łódź)

Viola in the context of transcriptions.

7.04. | 19:00 / 7 p.m. | Aula Stuligrosza / Stuligrosz Concert Hall | koncert / concert:

Program:

Caleb Arredondo – *Exho Sax End* w wersji na altówkę (5')

Phil Woods – Sonata na saksofon altowy i fortepian w transkrypcji na altówkę, część I (6'30)

Adam Manijak – *Seal For Mail* na altówkę i fortepian (prawykonanie!) (5')

Dorota Stanisławska – altówka/viola

Adam Manijak – fortepian/piano

Domenico Scarlatti – Sonata in D Minor, K. 213 (5')

Domenico Scarlatti – Sonata in C Major, K. 487 (5')

Jason Kwak (USA) – fortepian/piano

Ian Davidson – *Scenes at The Ranch: I Towers* (5')

Ian Davidson – *Sentinels: Malgosa Crest* (5')

Ian Davidson (USA) – obój/oboe

Jean Barahona - *Fantasia a Amanda* (7')

Florencia Novoa - *Storni* (7')

Carola Fredes (CHILE) – altówka/viola

Magdalena Cynk – *Kaprysy wg Francisco Goi* na 2 altówki (11')

I *Biedule*, II *Szynszyle*, III *Chór szpiclów*, IV *Miłość i śmierć*

Przemysław Pujanek – *Duo nr 1* na dwie altówki (premiera) (5')

Wojciech Kołaczyk – altówka/viola

Carola Fredes – altówka/viola

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Kegelstatt Trio* K. 498 (20'):

I *Andante*, II *Menuetto*, III *Rondeaux: Allegretto*

Ames Asbell (USA) – altówka/viola

Ian Davidson (USA) – obój/oboe

Jason Kwak (USA) – fortepian/piano

**8.04. | 10:00-14:00 / 10 a.m.-2 p.m. | Sala Kameralna /
Chamber Concert Hall**

Kurs mistrzowski dla altowiolistów / Master classes for viola
players

prof. Ames Asbell (Texas State University)

Daphne Gerling (University of Northern Texas)

Katrin Meidell (Columbus State University)

**8.04. | 18:00 / 6 p.m. | Aula Stuligrosza / Stuligrosz
Concert Hall | koncert/concert:**

Program:

Carl Stamitz – Koncert D-dur, cz. I (12')

Diana Tolpeka-Mokhotaeva (BIAŁORUŚ) – altówka/viola

Marlena Lewandowska-Kamyszek – fortepian/piano

Charlotte Hampe – *Sieben kleine Barock-Tänzen* (15'):

I Entree, II Allemande, III Loure, IV Gavotte und Double,

V Air, VI Minuet und Musette, VII Gigue

Ames Asbell (USA) – altówka/viola

Johann Sebastian Bach – Partita in G Minor BWV 1013
w wersji na altówkę (15')

Missy Mazzoli – *Dissolve, o my heart* (6')

Daphne Gerling (USA) – altówka/viola

Lillian Fuchs – *Sonata pastorale* (11'): I. *Fantasia*, II. *Pastorale*

Jeong Eun Park (Ann Rose) – *Mook-Num (A Moment of Silence)*
(10')

Katrin Meidell (USA) – altówka/viola

Wstęp wolny na wszystkie koncerty i wydarzenia w ramach
8. Międzynarodowego Forum Altówkowego / Free entrance
for concerts and events of 8th International Viola Forum

Goście, m.in. / guests i.a.:

Ames Asbell (Texas State University, American Viola Society President, USA)

Daphne Gerling (University of North Texas, American Viola Society President-Elect, USA)

Katrin Meidell (Columbus State University, American Viola Society Secretary, USA)

Carola Fredes Henriquez (University of Talca, CHILE)

Dorota Stanisławska (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego, POLSKA)

Wojciech Kołaczyk (Akademia Sztuki w Szczecinie, Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych i Kameralistyki, POLSKA)

Goście specjalni | Special guests:

Nino Zhvania (Tbilisi State Conservatoire, GEORGIA)

Jason Kwak (Texas State University, USA)

Ian Davidson (Texas State University, USA)

Koordinacja: prof. dr hab. Marcin Murawski

www.amuz.edu.pl