

## **Specyfikacja techniczno-funkcjonalna instrumentów**

### **1. Trąbka D/Es posrebrzana, z futerałem – szt. 1**

- instrument klasy profesjonalnej
- dwie czary głosowe o średnicy 115 mm w komplecie
- posiadający 3 wentyle tłokowe z monelu, ręcznie pasowane i docierane
- możliwość konwersji stroju do D lub Es dzięki wymiennej czarze, mocowanej do korpusu instrumentu za pomocą śruby motylkowej i śruby gwintowanej, zamocowanej na przesuwnej szynie
- materiał korpusu - żółty mosiądz
- dźwięcznik wykonany z żółtego mosiądzu, ręcznie formowany i utwardzany dla zapewnienia optymalnego brzmienia, szerokiego pasma alikwotów i zapewniający szerokie pasmo dynamiczne.
- korpus instrumentu posrebrzany
- połączone kapsle i przyciski górne wentyli
- połączone nakrętki dolne sekcji wentyli
- śrubka ogranicznika 3-go wentyla połączona
- system usuwania wody oparty o krąglik wodny Amado z połączonym przyciskiem
- menzura M 11,36 cm
- prowadnice tłoków wentyli wykonane z twardego teflonu
- rurka ustnikowa o lekkiej wadze z żółtego mosiądzu wykonana z jednego kawałka rurki, utwardzana i specjalnie profilowana dla uzyskania perfekcyjnej intonacji i szerokiego wolumenu brzmienia
- czara i strojnik łączone za pomocą sferycznej wypustki, zapobiegającej drzeniu instrumentu
- w komplecie futerał gig-bag i ustnik 3C

### **2. Puzon tenorowy B/F – szt. 1**

- seria profesjonalna
- menzura L: 13.89 mm
- dwuczęściowy roztrąb wykonany z żółtego mosiądzu o średnicy 214.4 mm ręcznie młotkowany
- suwak z zewnątrz: żółty mosiądz, wewnętrzna strona: srebro niklowe
- lakierowany
- w komplecie z profilowanym futerałem twardym i ustnikiem 48L

### **3. Waltornia podwójna F/B – szt. 1**

- klasa instrumentu studencka
- waltornia podwójna F/B pełnorozdzielna,
- konstrukcja typu Geyer,
- menzura instrumentu Medium,
- menzura czary Medium,
- materiał korpusu i czary - żółty mosiądz,

- mechanika z popychaczami ze sprzęgłem sznurkowym,
- 4 wentyle obrotowe z trzpieniami obrotowymi zaworów wykonanymi z mosiądzu,
- gniazda zaworów wentyli wykonane ze srebra niklowego,
- krągłiki strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego
- wyposażony w tradycyjny kranik wodny - klapę wodną na rurce ustnikowej,
- posiadający nieodkręcaną czarę,
- posiadający regulowany przycisk kwartwentyla,
- posiadający regulowany hak na 5 palec,
- instrument i czara lakierowane twardym lakierem bezbarwnym,
- w komplecie z utwardzonym futerałem typu gig bag do instrumentu rozkręcanego oraz posrebrzonym ustnikiem,
- waga samego instrumentu (bez futerału i ustnika) do 2100 g