



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

**Koncert Muzyki
Akordeonowej**
w ramach
XIII Międzynarodowych
Dni Akordeonu
AkoPoznań 2024

Poniedziałek,
28 października 2024
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
**Zakład Akordeonu
i Interpretacji Muzyki
Współczesnej**

PROGRAM

Poniedziałek, 28 października 2024
godz. 18.00

cz. I

A. Glebov – *Adagio* z baletu *Mały księżę*
K. Szymanowski – Krakowiak i Mazurek z *4 Tańców Polskich*
duet akordeonowy
Mateusz Doniec, Piotr Paszkiewicz (AM Poznań)

K. Broślawska-Zawadzka – *Enigma*
P. Janas – *Hyper*
Lukas Gogol – akordeon (AM Poznań)

J. Rabiński – *Empty places*
Mirosław Tybora – akordeon (Dortmund/Niemcy)

P. Sławiński – *Let me tango* (**prawykonanie**)
W. Runczak – *It was so*
duet
Jagoda Chałupka – flet (Neue Lausitzer Philharmonie Görlitz)
Przemysław Chałupka – akordeon (UJD Częstochowa)

K. Falkowski – *Enigma*

A. Piazzolla – *Libertango* (ar. Krzysztof Falkowski,
premiera nowej aranżacji na zamówienie orkiestry Pulsanti)

Gdańska Orkiestra Akordeonowa Pulsanti

pod dyr. Sabriny Stachel, w składzie:

Paweł Deja, Kamil Heliasz, Jakub Kolańczyk, Wojciech Kowal,

Maksymilian Lejk, Ewa Nizielska, Małgorzata Remiszewska,

Mikołaj Skopek, Uhro Soinenen, Adam Tarnożek,

Paweł Wiśniewski, Albert Woelke, Dominik Żych

opieka artystyczna: dr hab. Paweł Zagańczyk (AM Gdańsk)

cz. II

P.A. Komorowski – *Fraktal*

G. Hermosa – *Gernika 26/04/1937*

Z. Bozanic – *Fantastic March*

Bydgoska Orkiestra Akordeonowa

pod dyr. Ilony Pawłowskiej w składzie:

Joanna Baran, Sławomir Bałdowski, Kacper Brudel,

Bartłomiej Dudziński, Sebastian Gut, Igor Kornowicz,

Anastazja Koziół, Grzegorz Kuryła, Fangning Liu,

Stanisław Miłek, Aneta Smuczyńska

opieka artystyczna: dr hab. Stanisław Miłek, prof. AM

(AM Bydgoszcz)

**Uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród
i wyróżnień Konkursu Kompozytorskiego *AkoPoznań*
na utwór na orkiestrę akordeonową**

G. Uran – *Riff 2*

W. Zubicki – *Omaggio ad Astor Piazzolla* (ar. P. Paszkiewicz)

B. Kaszuba – *Na wierchowej polanie* na flet, obój, orkiestrę akordeonową i perkusję (ar. T. Adamowicz-Kaszuba)

Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań2024

pod dyr. Piotra Paszkiewicza w składzie:

Teresa Adamowicz-Kaszuba, Katheryna Bahrii,

Szymon Dobrzyński, Mateusz Doniec, Michał Gajda,

Lukas Gogol, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski,

Mateusz Kuczkowski, Gabriela Leśniak, Hubert Lutka,

Edyta Makuch, Tymoteusz Maksymiuk, Ernest Polański,

Paweł Sławiński, Piotr Stachurski, Kamil Topaczewski,

Grzegorz Uran oraz

Hanna Polaszek – flet

Jakub Kaszuba – obój

Adrian Nobik – perkusja

opieka artystyczna: prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba, dr Michał Gajda (AM Poznań)

Jaromir Trafankowski – prowadzenie koncertu

Teresa Adamowicz-Kaszuba – koordynacja programowa

wstęp wolny