



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

Koncert dyplomowy

studentów specjalności
prowadzenie szkolnych
zespołów muzycznych

Wtorek, 28 kwietnia 2026
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Edukacji Muzycznej

PROGRAM

Wtorek, 28 kwietnia 2026
godz. 18.00

Dyplomanci

Aleksandra Kszczot z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki
i mgr Izabeli Zalewskiej

Justyna Kniaź z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki

Tianyu Du z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki

Zespół muzyczny dla praktyk studenckich studiów
magisterskich

dr hab. Paweł Łuczak, mgr Tomasz Karwański – opieka merytoryczna

Ola Gjeilo – *Ubi Caritas*

Justyna Kniaź – dyrygent

Jakub Koterba – fortepian

Ēriks Ešenvalds – *Only in Sleep*

Aleksandra Kszczot – dyrygent

Anna Pakuła – śpiew

Victor C. Johnson – *Kuimba*

Tianyu Du – dyrygent

Małgorzata Gabryszewska, Zuzanna Regulska,
Izabela Dziczek, Eurydyka Jaszyk – perkusjonalia

Huddie Ledbetter – *Bring Me Little Water, Silvy,*

ar. Moira Smiley

Justyna Kniaź – dyrygent

Zespół Fuores Voces

mgr Karolina Katarzyniak – kierownictwo artystyczne

Victor Paranjc – *Drividian Dithyramb*

Aleksandra Kszczot – śpiew

Chór Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego
w Poznaniu

prof. dr hab. Przemysław Pałka – kierownictwo artystyczne

Andrzej Bielerzewski – *Alleluja*

Tianyu Du – dyrygent

Dan Forrest – *And Can It Be*

Tianyu Du – dyrygent

Jakub Koterba – fortepian

Zespół muzyczny dla praktyk studenckich studiów
licencjackich

dr Beata Sibrecht, mgr Izabela Zalewska – opieka merytoryczna

Charles Fox – *Killing Me Softly With His Song*,

opr. Justyna Książ

Aleksandra Leśnicka – śpiew

Justyna Książ – fortepian

Grzegorz Pawlaczyk – syntezator

Daniel Kotyński – gitara akustyczna

Zuzanna Regulska – gitara basowa

Hubert Kulig, Izabela Dziczek, **Tianyu Du** – perkusja

Projektowe Zespoły Instrumentalne Instytutu Edukacji
Artystycznej

mgr Tomasz Karwański – opieka merytoryczna

Joshuah Brian Campbell, Cynthia Erivo – *Stand Up*,

ar. Aleksandra Kszczot

Aleksandra Kszczot – śpiew

Natalia Jankowska, Oliwia Ciechacka, Jagoda Bogucka,

Małgorzata Gabryszewska, Dominika Klamecka,

Jagoda Kamińska, Jakub Kwiatkowski,

Franciszek Chlebanowski, Dominik Czeski – chórki

Grzegorz Tomczak – fortepian

Justyna Kniaź – syntezator

Zuzanna Regulska – gitara basowa

Daniel Kotyński – gitara elektryczna

Gabriela Kmiotek, Hubert Kulig – perkusja

Jay Chou – 爱的飞行日记 (*Dziennik Lotu Miłości*), ar. **Tianyu Du**

Tianyu Du – śpiew

Aleksandra Kszczot, Grzegorz Pawlaczyk – syntezator

Daniel Kotyński – gitara elektryczna

Agata Wojciechowska – gitara basowa

Weronika Waliszewska, Izabela Dżiczek – perkusja

Ofelia – *Dzieci sauté*, opr. **Justyna Kniaź**

Justyna Kniaź – śpiew, gitara elektryczna

Natalia Jankowska, Aleksandra Leśnicka – chórki

Izabela Dżiczek – fortepian

Tianyu Du – syntezator

Daniel Kotyński – gitara basowa

Agata Wojciechowska, Jagoda Kamińska – perkusja

Zespół Fuores Voces

mgr Karolina Katarzyniak – kierownictwo artystyczne

Projektowy zespół instrumentalny

Aleksandra Kszczot – kierownictwo artystyczne

muz. ludowa – *Oj dodole*, opr. **Aleksandra Kszczot**

Aleksandra Kszczot – skrzypce

Julian Kokociński – syntezator

Jakub Skiba – gitara basowa

Wojciech Oliński – gitara akustyczna

Hubert Kulig, Aleksandra Patrzykont, Mateusz Haczyk –
perkusja

Jagoda Kamińska, Franciszek Chlebanowski – prowadzenie
koncertu

www.amuz.edu.pl