



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

XIII Międzynarodowe
Dni Akordeonu
AkoPoznań 2024

Międzynarodowa
Konferencja Naukowo-
Artystyczna
***Procesy integracyjne
środowiska akordeonowego
w kontekście rozwoju
orkiestr w XXI wieku
oraz elektronicznych
środków komunikacji***

28-29 października 2024
Sala Prezydencka

Opieka merytoryczna
**Zakład Akordeonu
i Interpretacji Muzyki
Współczesnej**

PROGRAM

Poniedziałek, 28 października 2024

godz. 10.15 otwarcie Konferencji

prof. dr hab. Sławomir Kamiński prorektor ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych (AM Poznań)

prowadzenie

prof. dr hab. Teresa Adamowicz Kaszuba (AM Poznań)

godz. 10.30 prof. dr hab. Bogdan Dowlasz (AM Łódź)

Orkiestry akordeonowe – kuriozum, czy oczywistość?

Syntetyczne omówienie problematyki w niektórych jej aspektach, jako przyczynek do dyskusji

godz. 11.30 dr hab. Stanisław Miłek, prof. AM

(AM Bydgoszcz)

Mławska Orkiestra Akordeonowa – „Od Solisty do orkiestry”

godz. 12.00 mgr Jakub Stefaniak

(Szkola Doktorska, AM Gdańsk)

10 lat działalności Kameralnej Orkiestry Akordeonowej

„Arti Sentemo” – wnioski, przemyślenia, perspektywy

przerwa 12.30-13.00

godz. 13.00 lic. Bartek Dudziński

(absolwent AM Bydgoszcz; student UMFC Warszawa)

Sztuka dźwięku: artystyczne wyzwania w realizacji nagrań orkiestry akordeonowej

godz. 13.30 Anita Brandtstätter

(Dipl.-Math. Dipl.-Ök., Vorstandsvorsitzende und musikalische Leiterin des Akkordeon-Orchester Wesseling / Kolonia, Niemcy)
Rozwój i struktury orkiestr akordeonowych w Niemczech oraz ich współpraca z Deutsche Harmonika Verband (DHV)

godz. 14.15 mgr Roman Anderski

(przedstawiciel firmy Pignini w Polsce, Rybnik)
*Rodzaje stroików akordeonowych i ich charakterystyka.
Promocja projektu firmy Pignini – koncert na 100 akordeonów*

przerwa obiadowa

godz. 18.00 Koncert Muzyki Akordeonowej

Aula Nova

Uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i wyróżnień Konkursu Kompozytorskiego AkoPoznań 2024 na utwór na orkiestrę akordeonową

Wtorek, 29 października 2024

prowadzenie

dr Michał Gajda (AM Poznań)

godz. 10.30 prof. dr hab. Elżbieta Rosińska (AM Gdańsk),

mgr Krzysztof Naklicki (PSM I st. Świnoujście),

mgr Ryszard Borysionek (PSM I st. Wejherowo)

Orkiestra akordeonowa Kaszubskich Warsztatów

Akordeonowych w Wejherowie w latach 2002-2019. Wartości artystyczne i dydaktyczne dedykowanego repertuaru

godz. 11.15 mgr Elena Bieriezina

(sekretarz Stowarzyszenia Akordeonistów Litwy, Vilniaus Naujosios Vilnios Muzikos Mokykla / Wilno, Litwa)

Rola orkiestr akordeonowych na Litwie. Skład, repertuar, działalność, kontakty z Polską

godz. 11.45 mgr Mirosław Tybora (Dortmund/Niemcy)

The Art of the Corona Time

przerwa 12.15-12.45

godz. 12.45 lic. Mateusz Doniec (student AM Poznań)

Baza informacji dla akordeonistów www.akordeon.info, jako cyfrowa pomoc naukowa dla środowiska akordeonowego

godz. 13.15 mgr Paweł Goleniak (on-line)

(absolwent AM Poznań, doktorant w klasie prof. Josepha Petrica, Université de Montréal, Canada)

Pozdrowienia z Montrealu! Akordeonowe (i nie tylko) życie w Kanadzie a orkiestry akordeonowe w Ameryce Północnej

godz. 13.45-15.15 Konwersatorium

moderator

prof. dr hab. Jerzy Kaszuba (AM Poznań)

Z zagadnień organizacji i prowadzenia orkiestr akordeonowych. Rozwijanie w sieci bazy informacyjnej dla akordeonistów

Kierownictwo organizacyjne i programowe

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba