



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

**KONCERT
KARNAWAŁOWY**

Poniedziałek, 27 stycznia 2025
godz. 18.00

Organizacja
**Koło Artystyczno-Naukowe
Wokalistów *Ars Vocalis*
oraz Koło Artystyczno-Naukowe
Pianistów Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

PROGRAM

Poniedziałek, 27 stycznia 2025
godz. 18.00

E. di Capua – pieśń neapolitańska *O Sole Mio*, ar. M. Lasoń

Michał Lasoń, Artur Dobrzyński, Przemysław Waskowski,
Noki Zhang – tenor

Piotr Balewski – baryton

Orchestra Classica Polonica w składzie:

Anastasia Mudrakova – dyrygent

Kamila Halska – fortepian

Sasha Mandryk, Adrianna Wilk – skrzypce

Maria Pawełek, Joanna Jasek – altówka

Matilda Mulas – wiolonczela

Wojciech Kędzierski – kontrabas

Pola Krawczyk – flet poprzeczny

Maria Grześkowiak – obój

Klaudia Murgrabia – klarnet

Weronika Pieczyńska – fagot

Dmytro Humen, Kaja Stępnia – waltornia

Wiktoria Kania – kotły

Zosia Wyrwas – talerze

E. de Curtis – pieśń neapolitańska *Torna a Surriento*,
ar. M. Lasoń

Michał Lasoń – tenor

Orchestra Classica Polonica

W.A. Mozart – pieśń *Ridente la calma* K. 152

Wiktoria Śliwa – sopran

Mikołaj Potoczak – fortepian

(Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Legnicy)

G. Rossini – pieśń *La pastorella dell'alpi*

Iga Bogucka – sopran

Sylwia Orzechowska – fortepian

G. Puccini – pieśń *Inno a Roma*

Karolina Petruk – sopran

Marcelina Janoś – fortepian

J. Strauss – aria Orlofsky'ego *Chacun à son goût* z operetki
Zemsta Nietoperza

Agata Bartman – mezzosopran

Krzysztof Musielak – fortepian

I. Kálmán – duet Stasi i Boni *Bo to jest miłość* z operetki
Księżniczka Czardasza

Natalia Grocholska – mezzosopran

Tomasz Kubiak – baryton

Daria Meshcherskykh – fortepian

F. Lehár – Czardasz Ilony z operetki *Cygańska Miłość*

Antonina Busse – mezzosopran

Katarzyna Sobich – fortepian

G. Puccini – walc Musetty *Quando me'n vo* z opery *Cyganeria*

Aleksandra Nowaczyk – sopran

Mikołaj Potoczak – fortepian

W.A. Mozart – aria Leporello *Notte e giorno faticar* z opery
Don Giovanni

Paweł Pachucki – bas-baryton

Mikołaj Potoczak – fortepian

G. Verdi – aria księcia Mantui *Questo o Quella* z opery *Rigoletto*

Przemysław Waskowski – tenor

Krzysztof Musielak – fortepian

F. Loewe – aria Elizy *Przetańczyć całą noc* z musicalu *My Fair Lady*

Natalia Grocholska – mezzosopran

Daria Meshcherskykh – fortepian

W.A. Mozart – aria Cassandro *Ubriaco non son io* z opery *La finta semplice*

Konrad Glaeser – baryton

Joanna Sługocka – fortepian

V. Herbert – aria Stellingy *Art is calling for me* z opery *The Enchantress*

Aleksandra Nowaczyk – sopran

Mikołaj Potoczak – fortepian

Marta Adamus, Wojciech Staniaszek – prowadzenie koncertu