

## **16. Międzynarodowe Forum Kompozytorów w Poznaniu**

The 16th International Forum of Composers in Poznań

***Między głosami. O współczesnej muzyce chóralnej***

*Between Voices. On the Contemporary Choral Music*

27-28 października 2022, Sala Prezydencka

27<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> October, 2022, Presidential Hall

Opieka merytoryczna – Katedra Kompozycji

## **27 października 2022 (czwartek) / 27<sup>th</sup> October, 2022 (Thursday)**

11:00 otwarcie Forum / opening of the Forum

Jej Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu  
*Her Magnificence Rector of the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań*  
prof. dr hab. Hanna Kostrzewska

11:15-12:45

prowadzenie / hosted by: Barbara Kaszuba

**Julia Gołębiowska** Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
*Orkiestra wokalna Andrzeja Koszewskiego*  
*Andrzej Koszewski's vocal orchestra*

**Carlo Forlivesi** Conservatorio Statale di Musica "Gioacchino Rossini" – Pesaro  
*A post-modern approach to counterpoint. Introducing "Novissimi Mottetti" for Choir a cappella and "Myosotis Triptych" for Choir, Brass and Percussion*

12:45-13:15 przerwa / break

13:15-14:45

prowadzenie / hosted by: Alina Kubik

**Maarten Van Ingelgem** LUCA School of Arts Leuven, dyrektor artystyczny i dyrygent  
chóru kameralnego muzyki współczesnej „De 2de Adem” (Gandawa)  
*The Choir as a creative laboratory for composers*

**Marek Raczyński** Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
*Chór, czy „orkiestra głosów ludzkich”? – dylemat o znaczeniu formotwórczym. Refleksje na podstawie przykładów z twórczości własnej*  
*Choir or "orchestra of human voices"? – a dilemma of form-forming significance. Reflections based on examples from my own work*

**19:00 Koncert Międzynarodowego Forum Kompozytorów, Aula Nova**  
***The Concert of the International Forum of Composers, Aula Nova***

## 28 października 2022 (piątek) / 28<sup>th</sup> October, 2022 (Friday)

11:00-12:30

prowadzenie / hosted by: Monika Kędziora

**Artur Żuchowski** Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

*O komponowaniu dla chóru – autorefleksje*

*On the composing for a choir – self-reflection*

**Szymon Godziemba-Trytek** Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego

w Bydgoszczy

*Twórczość chóralna Szymona Godziemba-Trytka – inspiracje, konteksty, refleksje*

*Choral work by Szymon Godziemba-Trytek – inspirations, contexts, reflections*

12:30-13:00 przerwa / break

13:00-14:30

prowadzenie / hosted by: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska

**Anna Olszewska** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Filia w Białymstoku

*Piękno brzmienia chóru żeńskiego – moje doświadczenia w wykonawstwie współczesnej muzyki chóralnej polskich twórców*

*The beauty of the sound of female choirs – my experience in performing contemporary choir music of Polish origins*

**Ulrich Kreppin** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

*Streets and People – sonic explorations of mass and diversity*

14:30

Dyskusja i podsumowanie Forum

Discussion and summary of the Forum

Realizacja i koordynacja / Project realized and coordinated by:

Artur Kroschel

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska

Współpraca / In collaboration with:

Maria Jarmusz-Mikuła

Marzena Srebro

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)