

# CZwartki z muzyką dawną

---

25 kwietnia 2024, godz. 18.00  
Aula Stuligrosza

## PROGRAM KONCERTU

Michael Praetorius (1571-1621) – *Christ ist erstanden* a 3

**Julia Duwe** – flet prosty

**Dominik Czeski** – pozytyw

Marco Uccellini (1603-1680) – *Sonata Ottava* a Violino solo e Basso continuo ze zbioru *Sonate over Canzoni per violino e basso continuo* op. 5

**Yelyzaveta Shchipkova** – skrzypce barokowe

**Kamil Lis** – klawesyn

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – *Fantazja a-moll* BWV 922

**Hanna Balewska** – klawesyn

Georg Friedrich Händel (1685-1759) – *Sonata a-moll* HWV 362

*Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro*

**Julia Duwe** – flet prosty

**Dagmara Tyrcha** – klawesyn

François Couperin (1668-1733) – *Treizième Ordre* (XIII) h-moll

*Les Lis naissans, Les Rozeaux, L'Engageante, Les Folies françois, ou les Dominos: La Virginité sous le Domino couleur d'invisible – La Pudeur sous le Domino couleur de Roze – L'Ardeur sous le Domino incarnat – L'Espérance sous le Domino vert – La Fidélité sous le Domino Bleu – La Persévérance sous le Domino Gris de lin – La Langueur sous le Domino violet – La Coqueterie sous diferens Dominos – Les vieux galans et les Trésorières suranées sous des Dominos pourpres et feuilles mortes – Les Coucous Bénévoles sous les Dominos jaunes – La Jalousie Taciturne sous le Domino gris de Maure – La Frénésie, ou le Désespoir sous le Domino Noir, L'Âme-en peine*

**Monika Woźniak** – klawesyn

Wstęp wolny