



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Nova

---

Koncert z cyklu  
***Laureaci konkursów  
muzycznych***

---

Wtorek, 25 lutego 2025  
godz. 18.00



---

## PROGRAM

---

Wtorek, 25 lutego 2025  
godz. 18.00

### I część

Maurice Duruflé – Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7

**Jakub Moneta** – organy

student II roku I° w klasie dra Jarosława Tarnawskiego oraz

as. dr Agnieszki Tarnawskiej

Międzynarodowy Konkurs Bachowski, Lipsk/Niemcy 2024,

**II nagroda oraz nagroda publiczności**

Fryderyk Chopin – Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

**Karolina Marciniak** – fortepian

studentka II roku II° w klasie dr hab. Joanny Marcinkowskiej, prof. AMP

III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Chopin Plus, Kraków 2024,

**III nagroda**

Francesco Cilea – aria Księżniczki Bouillon *Acerba voluttà*

z II aktu opery *Adriana Lecouvreur*

**Sara Allouche** – mezzosopran

studentka IV roku I° w klasie prof. dr hab. Wojciecha Maciejowskiego

Salzburg International Music Competition, Salzburg/Austria 2024,

**II nagroda**, I nie przyznano

**Paulina Zarębska** – fortepian

Heinrich Wilhelm Ernst – Etiuda polifoniczna op. 6 nr 1  
Niccolo Paganini – Kaprys op. 1 nr 24

**Gaja Wilewska** – skrzypce

studentka II roku I° w klasie prof. Bartosza Bryły

27. Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych

im. B. Warchała, Kubin Dolny / Słowacja, **I nagroda**

Międzynarodowy Konkurs „Puławy i skrzypce”, Puławy, **Grand Prix**

XVI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. K. Lipińskiego

i H. Wieniawskiego, Lublin, **II nagroda**

Gif International String Competition in Japan, **I nagroda**

Gioacchino Rossini – Aria Don Basilio *La calunnia* z I aktu  
opery *Cyrulik Sewilski*

**Filip Rutkowski** – bas-baryton

student II roku II° w klasie śpiewu solowego dra Jaromira

Trafankowskiego

V Międzynarodowy Konkurs Wokalistyki Operowej im. Adama Didura,

Opera Śląska w Bytomiu 2024, **wyróżnienie oraz nagroda**

**specjalna**: Nagroda Dyrektora Semperoper Dresden

**Laura Kluwak-Sobolewska** – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart – duet Zerliny oraz Don  
Giovanniego *Là ci darem la mano* z I aktu opery *Don Giovanni*  
KV 527

**Wiktoria Nowak** – sopran

studentka I roku II° w klasie śpiewu solowego dr hab. Marzeny

Michałowskiej

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Władysława Żeleńskiego

Kraków 2024, **I nagroda**

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Zamoyskiej, Poznań 2024,

**II nagroda**

**Wojciech Kowalski** – bas-baryton

student III roku I° w klasie śpiewu solowego dra Sebastiana Szumskiego

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Władysława Żeleńskiego  
Kraków 2024, **II nagroda** oraz **wyróżnienie** za najlepsze wykonanie utworu Władysława Żeleńskiego

IX Polski Międzyuczelniany Konkurs Duetów, Warszawa 2024,

**III nagroda**

IX Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz, Kielce / Busko Zdrój, 2024, **III nagroda**

**Laura Kluwak-Sobolewska** – fortepian

## II część

Leonardo Rizzo – *Parnassus*

Konkurs Kompozytorski *AkoPoznań2024* na kompozycje na orkiestrę akordeonową (2. wykonanie), **II nagroda**

**Orkiestra Akordeonowa *AkoPoznań*** – pedagodzy, studenci, absolwenci klasy akordeonu AM w Poznaniu pod dyr. Piotra Paszkiewicza w składzie: Teresa Adamowicz-Kaszuba, Katheryna Bahrii, Szymon Dobrzyński, Mateusz Doniec, Michał Gajda, Lukas Gogol, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski, Mateusz Kuczkowski, Gabriela Leśniak, Hubert Lutka, Edyta Makuch, Tymoteusz Maksymiuk, Ernest Polański, Piotr Stachurski

Hubert Trojanek – Scherzetto/improvizacja, Improwizacja w stylu swobodnym

**Hubert Trojanek** – organy

student I roku II° w klasie dra Jarosława Tarnawskiego, as. dr Agnieszki Tarnawskiej oraz wykł. dra Michała Kocota  
XII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka, Gdańsk 2024, **I nagroda w kategorii improwizacji**

Akira Miyoshi – *Ripple* na marimbę solo

**Jakub Krawczyk** – perkusja

student II roku II° w klasie dra Bartłomieja Milera  
*Majaoja Percussion Competition Tampere*, Finlandia 2024, 3-etapowy konkurs międzynarodowy **I nagroda**

Eugene Bozza – *New Orlean* na puzon basowy i fortepian

**Wojciech Kaniewski** – puzon

student II roku II° w klasie dra hab. Macieja Łakomego, prof. AMP oraz dra Wojciecha Jelińskiego  
VI Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych *Finalis*, Białystok 2024, laureat **Złotej Nagrody** oraz **Nagrody Specjalnej**  
**Natalia Domańska** – fortepian

Zina Goldrich – *The Alto's Lament* z *The Marcy and Zina Show*

**Urszula Szumska** – śpiew musicalowy

studentka III roku I° w klasie ad. dra Marcina Wortmanna  
XVIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Literackiej REFLEKTOR, Koszalin 2024, **III nagroda „BRAZOWY REFLEKTOR”** za wykonanie utworu *W słowach ślad tylko został* z repertuaru Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory

**Dariusz Tarczewski** – fortepian

George Gershwin – *Summertime* z musicalu *Porgy and Bess*

**Bozhena Voznyuk** – śpiew musicalowy

studentka III roku I° w klasie ad. dr hab. Aleksandry Kamińskiej-Rykowskiej

Międzynarodowy Konkurs *Golden Time Talent*, Londyn / Wielka Brytania 2024, **I nagroda** w kategorii *Pop vocals*

**Mikołaj Macioszek** – fortepian

Pedro Iturralde – *Pequena Czarda*

**Insolite Trio**

**Wiktoria Ross** – saksofon

**Marcin Marciniak** – saksofon

**Karolina Marciniak** – fortepian

z klasy kameralistyki mgr Renaty Pabich

11 Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech odśłonach, Bydgoszcz 2024, **wyróżnienie**

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny *Power Sunrise* Skierniewice 2024, **I nagroda** w grupie oraz **Grand Prix**

**Piotr Niewiedział** – prowadzenie koncertu

Koordinacja programowa i organizacyjna:

Teresa Adamowicz-Kaszuba

Opieka merytoryczna:

Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej

Współpraca:

Katedra Fortepianu; Katedra Organów; Katedra Perkusji;

Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary;

Katedra Instrumentów Dętych Blaszanych; Katedra Wokalistyki;

Katedra Musicalu; Katedra Kameralistyki Fortepianowej;

Katedra Kompozycji

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)