



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza



Koncert z cyklu
***Laureaci konkursów
muzycznych***



Wtorek, 24 lutego 2026
godz. 18.00

PROGRAM

Wtorek, 24 lutego 2026
godz. 18.00

Z. Koziej – *Wianku, wianeczku*, śl. ludowe

K. Steven – *Dawn and Dusk* (Fajar dan Senja)

Anna Kokocińska – choreografia

Chór kameralny AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
pod dyr. Sławomiry Raczyńskiej i Tomasza Karwańskiego
Przemysław Czekala – opieka wokalna

osiągnięcia: Złoty Dyplom w kategorii chórów mieszanych oraz
Puchar Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
im. prof. Ryszarda Zimaka na 60. Międzynarodowym Festiwalu Pieśni
Chóralnej w Międzyzdrojach (czerwiec 2025)

W.A. Mozart – Fantazja KV 594

Adagio – Allegro – Adagio

Jakub Moneta – organy

student III r. I st. w klasie dra Jarosława Tarnawskiego i dr Agnieszki
Tarnawskiej

osiągnięcia: III nagroda na XVII Międzynarodowym Konkursie
Organowym im. Gottfrieda Silbermanna we Freibergu
(wrzesień 2025)

J.S. Bach – *Sarabanda, Gawot I i II* z VI Suity na wiolonczelę solo

Jan Cieszyński – altówka

student II r. II st. w klasie prof. Ewy Guzowskiej i prof. Lecha Bałabana
(Akademia Muzyczna w Poznaniu) oraz prof. Larsa Andersa Tomtera
(Norweska Akademia Muzyczna w Oslo)

osiągnięcia: Grand Prix X Przeglądu Altowiolowego im. Tadeusza
Goneta w Krakowie (2025); I nagroda z Posnario Piano Quintet na
22. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Grażyny
i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (2025)

W.A. Mozart – recytatyw i aria Hrabiny *E Susanna non vien... Dove sono* z III aktu opery *Le nozze di Figaro*

Wiktoria Nowak-Kowalska – sopran

studentka II r. II st. w klasie ad. dr Marzeny Michałowskiej
osiągnięcia: Wyróżnienie oraz Nagroda Specjalna im. Teresy Żylis-Gara dla wyróżniającego się sopranu – udział w koncercie kameralnym Vincenzo Bellini w sezonie 2025/2026 w salonie Teresy Żylis-Gara w Krynicy-Zdroju na II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „VoiceandVillas” w Szczecinie (maj 2025); I nagroda na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Fołtyn w Radomiu (listopad 2025)

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

G. Silvestrini – *Scene de plage*

A. Pasculli – *La Favorita*

cz. *Allegretto*

Julia Chomiak – obój

studentka I r. I st. w klasie mgra Mateusza Żurawskiego
osiągnięcia: Srebrny Medal na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych i Smyczkowych Finalis w Białymstoku (2025)

Piotr Żukowski – fortepian

P. Pierne – *Andante* i *Scherzo*

Mateusz Czapski – klarnet

student I r. I st. w klasie dr hab. Pawła Krocza
osiągnięcia: wyróżnienie na III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Hedum” w Poznaniu

Weronika Omietońska – fortepian

W. Lutosławski – *Wariacje na temat Paganiniego*

Duo Wolańska/Gajda

Julia Wolańska-Gajda – fortepian, **Michał Gajda** – akordeon

osiągnięcia: Brązowy Dyplom za tournée koncertowe po Chinach

oraz za promocję kultury polskiej na świecie w 2024 roku

w V Międzynarodowym Konkursie „Muzyczne Orły”, (wrzesień 2025)

V. Bellini – aria Giorgio *Cinta di fiori* z II aktu opery *I Puritani*

Wojciech Kowalski – bas-baryton

student IV r. I st. z klasy ad. Marzeny Michałowskiej

osiągnięcia: III miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Wokalnym

„Bella Voce” (sierpień 2025); I miejsce, Nagroda Specjalna za najlepsze

wykonanie utworu słowackiego kompozytora, Nagroda Specjalna

Jiriego Habarta, dyrygenta filharmonii Hradec Králové na

I Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Bratysławie

(wrzesień 2025)

Szymon Chorobiński – fortepian

C.Ph.E. Bach – Koncert obojowy B-dur cz. I

Maria Grześkowiak – obój

studentka I r. I st. w klasie mgra Mateusza Żurawskiego

osiągnięcia: Srebrny Medal na VII Międzynarodowym Konkursie

Instrumentów Dętych i Smyczkowych Finalis w Białymstoku (2024);

Wyróżnienie na III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych

„Hedum” 2025 w Poznaniu

Piotr Żukowski – fortepian

A. Gerassimez – *Asventuras* na werbel solo

Hubert Kulig – perkusja

student II r. II st. w klasie dra hab. Bartłomieja Milera

osiągnięcia: II nagroda i nagroda pozaregulaminowa YAMAHA
za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego na werbel na
Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym im. J. Zgodzińskiego
w Poznaniu (2025)

S. Moniuszko – duet Dziewczyny i Guślarza *Na głowie kraśny
ma wianek* z kantaty *Widma* na podstawie III części dramatu
„Dziady” A. Mickiewicza

Duet wokalny: Wiktoria Nowak-Kowalska – sopran,

Wojciech Kowalski – bas-baryton

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

S. Kaczorowski – *Scherzino* na klarnet i akordeon

Duet: Wiktor Kowalczyk – klarnet, **Lukas Gogol** – akordeon

z klasy kameralnej dra hab. Pawła Krocza i dra Michała Gajdy

osiągnięcia: I nagroda oraz Nagroda Specjalna dla najlepszego duetu

z udziałem akordeonu na IV Ogólnopolskim Konkursie Muzyki

Kameralnej „Duetomania Młodych” Poznań (czerwiec 2025);

I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Trophée
Mondial de l'accordéon” w Montargis/Francja (listopad 2025);

I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Moldova
Accordion Days” w Kiszyniowie, Mołdawia (październik 2025);

I nagroda w kat. muzyki kameralnej na XXVII Mławskim Festiwalu
Muzyki Akordeonowej w Mławie (styczeń 2026)

H. Warren – *There Will Be Another One*

Tymoteusz Maksymiuk – akordeon jazzowy

student III r. I st. z klasy mgra Jarosława Buczkowskiego

osiągnięcia: II miejsce, kat. jazz na Trophée Mondiale de l'Accordéon w Montargis, Francja (listopad 2025)

L. Simon – *On the Edge of Time* z musicalu *Dr Zhivago*,

sł. M. Korie, A. Powers

Paulina Domańska – musical

studentka III r. I st. w klasie ad dra Marcina Wortmanna

osiągnięcia: finalistka IV Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka (Karolin-Otrębusy 2025)

Wiktor Jach – musical

student II roku z klasy mgr Anny Lasoty

Dariusz Tarczewski – fortepian

B.K. Przybylski – *Asteroidy I, II, IV*

A. Piazzolla – *Fugata*

Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań pod dyr. Piotra Paszkiewicza w składzie: Teresa Adamowicz-Kaszuba, Michał Gajda, Lukas Gogol, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski, Edyta Makuch,

Tymoteusz Maksymiuk, Mateusz Kuczkowski, Ernest Polański, Piotr Stachurski, Jeremi Sławecki

osiągnięcia: I nagroda na Międzynarodowym Konkursie akordeonowym w Puli/Chorwacja (maj 2025); I miejsce i Złoty Dyplom „Winner of the Category” (z punktacją 24,49) na XI Międzynarodowym Konkursie w Pradze, Czechy (listopad 2025); udział m.in.: w koncertach Międzynarodowego Festiwalu Zespołowej Muzyki Akordeonowej w Koszalinie (wrzesień 2025)

Piotr Niewiedział – prowadzenie koncertu

Teresa Adamowicz-Kaszuba – koordynator programowy
i organizacyjny

Opieka merytoryczna: Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki
Współczesnej

Współpraca: Katedra Dyrygentury Chóralnej, Katedra Organów,
Katedra Instrumentów Smyczkowych, Gitary i Harfy,
Katedra Twórczości i Interpretacji Jazzowej, Katedra Musicalu,
Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych, Katedra Wokalistyki

www.amuz.edu.pl