

Sobota, 24 lutego 2023, godz. 18.00
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1

Koncert z cyklu
Laureaci konkursów muzycznych

Opieka merytoryczna:
Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej
Współpraca: Katedra Fortepianu, Katedra Organów, Katedra Wokalistyki, Katedra Twórczości
i Interpretacji Jazzowej, Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary, Katedra Instrumentów
Dętych Drewnianych, Katedra Musicalu

PROGRAM KONCERTU

Część I

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Preludium i Fuga c-moll op. 37 nr 1

Jakub Moneta – organy, klasa ad. dra Jarosława Tarnawskiego
oraz as. dr Agnieszki Tarnawskiej

I nagroda, konkurs „Orava Organ Prix” w Dolnym Kubinie, Słowacja (2023); I nagroda,
IX Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (2023)

Max Reger – Suita g-moll op. 131d cz. I *Molto sostenuto*

Paweł Drozdowski – altówka, klasa dr hab. prof. Ewy Guzowskiej

Grand Prix, 11. Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. J. Rakowskiego w Poznaniu (2023)

Fryderyk Chopin – 3 mazurki z op. 30: c-moll, h-moll, Des-dur

Rozalia Galica – fortepian, klasa prof. dr hab. Alicji Kledzik

III nagroda, 8th Danubia Talents International Music Competition w Budapeszcie,
Węgry (2023)

Gaspar Cassado – *Preludio-Fantasia* z Suity na wiolonczelę solo

Jagna Słocińska – wiolonczela, klasa prof. Macieja Mazurka

i dr. hab. Tomasza Lisieckiego, prof. AMP

I nagroda, Międzynarodowy Konkurs Talents for Europe (Słowacja, 2022); wyróżnienie,
XI Konkurs im. D. Danczowskiego w Poznaniu (2023); nagroda specjalna Rektora UMFC
za najlepsze wykonanie *Grave W. Lutosławskiego* oraz nagroda specjalna za najlepsze
wykonanie utworów J.S. Bacha (2024)

Bogdan Precz – *Grafeld's impression*

duet The Paul's Band w składzie:

Paweł Goleniak – akordeon, **Paweł Dziuk** – klarnet, klasa kameralna dra Michała Gajdy
i dra Pawła Krocza

II nagroda (I nie przyznano), Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”
w Mławie (styczeń 2024)

Pablo Sarasate – *Melodie cygańskie*

Łucja Pych – skrzypce

uczennica klasy V/c6 w PSM I st. im. K. Kurpińskiego w ZSM w Poznaniu,

klasa mgr Elizy Schubert; laureatka: Grand Prix, V Międzynarodowy Konkurs Muzyki

Polskiej im. W. Wilkomirskiej w Częstochowie (listopad 2023); koncert z Orkiestrą

Leopoldinum w NFM we Wrocławiu (marzec 2024); I nagrody oraz Nagród Specjalnych

za najlepsze wykonanie Fantazji G. Telemanna i utworu dowolnego w grupie A,

XV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku

(listopad 2023); Grand Prix oraz Nagród Specjalnych: dla największej indywidualności

konkursu, za najlepsze wykonanie utworu solo J.S. Bacha, Nagroda Dyrektora Filharmonii Zielonogórskiej – udział w koncercie z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej, 44 Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra (grudzień 2023); Nagrody Miasta Poznania I stopnia w kategorii artystycznej, Poznań (grudzień 2023); Grand Prix, Ogólnopolskiego Konkursu Archetti (Jaworzno 2023) – koncert solowy z orkiestrą Archetti w Katowicach (październik 2023); Grand Prix, X Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim (10.02.2024)

Lucyna Olender – fortepian

Część II

Stanisław Moryto – *E-la*, opr. P. Paszkiewicz

Barbara Kaszuba – *Na wierchowej polanie*, opr. T. Adamowicz-Kaszuba

Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań pod dyr. Piotra Paszkiewicza w składzie:

Teresa Adamowicz-Kaszuba, Katheryna Bahrii, Szymon Dobrzyński,

Mateusz Doniec, Lukas Gogol, Paweł Goleniak, Krzysztof Grzegorzycza,

Damian Kujawski, Hubert Lutka, Edyta Makuch, Ernest Polański, Paweł Sławiński,

Piotr Stachurski, Kamil Topaczewski

laureat Złotego Dyplomu w konkursie Muzyczne Orły, Łódź w kat. wydarzenie muzyczne (wrzesień 2023)

Władysław Żeleński – 2 pieśni: *Brzozy*, *Sen nocy letniej* z op. 23 nr 1

Wiktoria Nowak – sopran, klasa śpiewu solowego dr hab. Marzeny Michałowskiej,

II nagroda (I nie przyznano), VIII Ogólnopolski Konkursie Wokalny im. Krystyny Jamroz

w Kielcach – Busku Zdrój oraz nagroda im. Krystyny Jamroz dla wyróżniającego się

sopranu oraz nagroda dyrektora Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolbera Pana

Jacka Rogali; wyróżnienie, Międzynarodowy Konkurs Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars

et Gloria” w Katowicach; III nagroda na 57. Międzynarodowym Konkursie wokalnym im.

Antonína Dvořáka w Karlowych Varach; I nagroda, Ogólnopolski Konkurs Wokalny im.

Władysława Żeleńskiego w Krakowie (styczeń 2024)

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Alfred Pochon – *Passacaglia*

Jan Bałaban – altówka

absolwent, klasa prof. dr hab. Lecha Bałabana i dr hab. prof. AMP Ewy Guzowskiej

I nagroda, 11 Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. J. Rakowskiego w Poznaniu (2023)

George Bizet – aria *Rapha Quand la flamme de l'amour* z opery *La Jolie fille de Perth*

Wojciech Kowalski – bas-baryton, klasa śpiewu solowego dra Sebastiana Szumskiego

II nagroda i wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni polskiej, V Międzynarodowy

Konkurs Solowej Wokalistyki Sakralnej Ars et Gloria w Katowicach (kwiecień 2023);

III nagroda i wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni Marii Zamoyskiej, I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Zamoyskiej w Kórniku (maj 2023); II nagroda i wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni Władysława Żeleńskiego, II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie (styczeń 2024)

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Niccolò Paganini – Kaprys nr 17 op. 1 na skrzypce solo

Jakub Staszal – skrzypce, klasa prof. Marcina Baranowskiego

III nagroda w kategorii skrzypiec, II Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (2023)

Lucy Simon – *Gdy muzyka gra* z musicalu *Doktor Żywago*

Joanna Lupa – śpiew musicalowy, klasa dr Aleksandry Kamińskiej-Rykowskiej
wyróżnienie, Ogólnopolski Festiwalu Piosenki w Tarnowie Podgórnym (2023)

Ewa Rubinowska – fortepian

Katarzyna Schmidt-Przeździecka – *Polar Sunrise*

The Special Prize – Best Band, Bucharest Jazz Competition 2023, Rumunia
kwartet w składzie:

Katarzyna Schmidt-Przeździecka – kontrabas

Krzysztof Dys – fortepian

Krzysztof Kuśmierk – saksofon

Stanisław Aleksandrowicz – perkusja

Paulina Zarębska – prowadzenie koncertu

Teresa Adamowicz-Kaszuba – koordynacja programowa