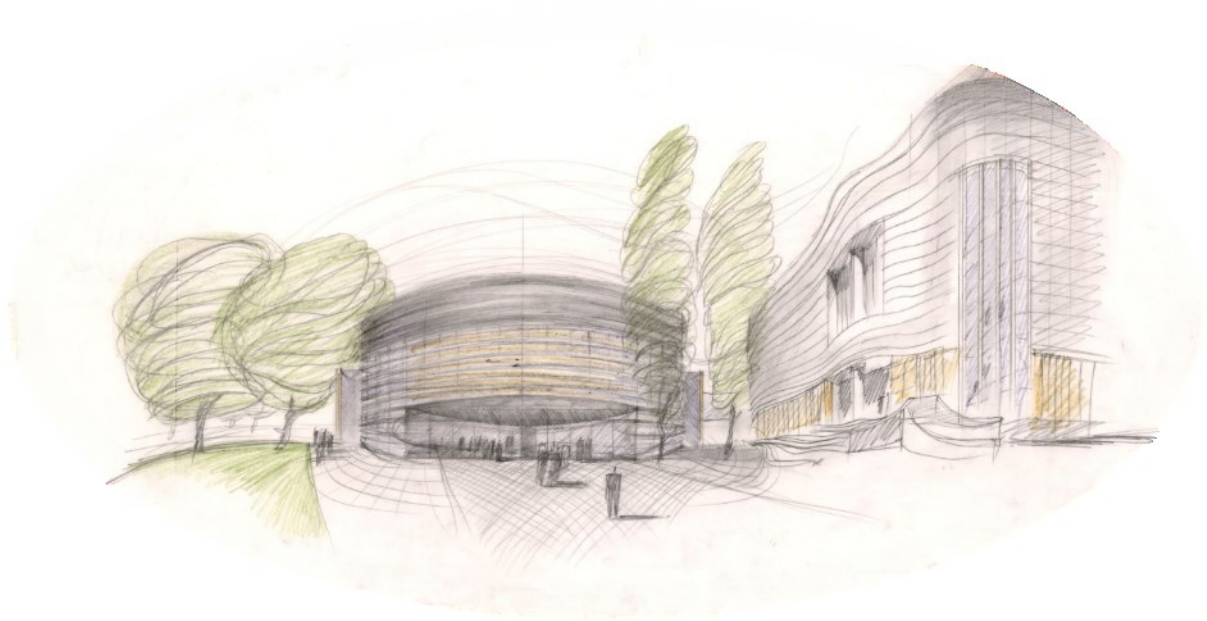


Wtorek, 23 kwietnia 2024, godz. 17:00
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1



Koncert dyplomowy
studentów specjalności
Prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych

Opieka merytoryczna – Katedra Edukacji Muzycznej

PROGRAM KONCERTU

Aleksandra Leśnicka z klasy mgra Tomasza Karwańskiego, studia I stopnia

H. Arlen, opr. R. Robinson – **Over the rainbow**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich

Opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, dr Beata Sibrecht

muz. tradycyjna, arr. M. Shaiman, opr. A. Leśnicka – **Hail Holy Queen** z musicalu *Zakonnica w przebraniu*

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich

Opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, dr Beata Sibrecht

fortepian: Jakub Koterba

trójkąt: Eurydyka Jaszyk

tamburyn: Marika Kaczkowska

M. Dąbrowka, N. Kukulska, ar. A. Schevsky, opr. A. Leśnicka – **Decymy**

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej

kier. art. mgr Tomasz Karwański

Du Tianyu z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki, studia I stopnia

E. Whitacre – **Sing gently**

Starożytny poemat chiński – 小池 (**Staw**)

Chór Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

kier. art. prof. dr hab. Przemysław Pałka

fortepian: Jakub Koterba

opr. Du Tianyu – 下个路口见 (**Do zobaczenia**)

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej

kier. art. mgr Tomasz Karwański

Grzegorz Pawlaczyk z klasy dra hab. Pawła Łuczaka, studia I stopnia

B. Bacharach / H. David – **Raindrops keep fallin' on my head**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów magisterskich

Opieka merytoryczna: dr hab. Paweł Łuczak, mgr Tomasz Karwański

T. Sygietyński, opr. G. Pawlaczyk – **Dwa serduszka**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich

Opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, dr Beata Sibrecht

Vivo Brass Band

kier. art. Grzegorz Pawlaczyk

C. Velázquez, opr. G. Pawlaczyk – **Besame mucho**

Vivo Brass Band

kier. art. Grzegorz Pawlaczyk

Anna Poghosyan z klasy dr Sławomiry Raczyńskiej, studia II stopnia
D.V. Sáez – **Plena**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich
Opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, dr Beata Sibrecht
fortepian: Agnieszka Wicenciak

pieśń ludowa, L.U.C., Laboratorium Pieśni – Rozczesała, Rozpuściła
arr. K. Shaw – **Go down, Moses**

Zespół Pieśni i Tańca Łaniki Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
kier. art. Elżbieta Uryzaj – Nowak
Zespół Pieśni i Tańca Łany im. Wiesława Kaszubkiewicza Uniwersytetu
Przyrodniczego w Poznaniu
kier. art. Andrzej Tarnowski
fortepian: Agnieszka Wicenciak
gitara basowa: Julia Osmańska
bongosy: Alicja Frontczak

T. Simonyan, opr. A. Poghosyan – **Terevneri dixin**

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej
kier. art. mgr Tomasz Karwański
wokal: Lilit Minasyan
wiolonczela: Natalia Błaszkiwicz

Aneta Lipska z klasy dra hab. Pawła Łuczaka, studia II stopnia

G. Miśkiewicz – **Majowy deszczyk**

A. Beck – **Firefly**

Wrześniński Chór Dziecięco-Młodzieżowy
kier. art. mgr Izabela Zalewska
fortepian: Marek Cebula

The Rembrands, arr. A. Lipska – **I'll be there for you**

Chór Politechniki Poznańskiej „Volantes Soni”
kier. art. dr hab. Paweł Łuczak

A.L. Weber – **You must love me** z musicalu *Evita*

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej
kier. art. mgr Tomasz Karwański
wiolonczela: Natalia Błaszkiwicz

Antonina Pedrycz z klasy dra hab. Pawła Łuczaka, studia II stopnia

G.D. Weiss, G. Douglas – **What a wonderful world**

Kiciński Chór Kameralny
kier. art. Antonina Pedrycz

Pentatonix, opr. A. Pedrycz – **Sing!**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów magisterskich

Opieka merytoryczna: dr hab. Paweł Łuczak, mgr Tomasz Karwański

Koniec Świata, ar. A. Pedrycz – **Oranżada**

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej

kier. art. mgr Tomasz Karwański

B. Pasek, J. Paul, opr. A. Pedrycz – **Oto Ja!** z musicalu *Król Rozrywki*

Sound of Change

kier. art. mgr Izabela Zalewska

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej

kier. art. mgr Tomasz Karwański

skrzypce: Gabriela Górczyńska

Jakub Podolski z klasy prof. dra hab. Jana Borowskiego, studia II stopnia

J. Busto – **Ave verum**

D. Forrest – **And can it be?**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów magisterskich

Opieka merytoryczna: dr hab. Paweł Łuczak, mgr Tomasz Karwański

fortepian: Agnieszka Wicenciak

J. Podolski, M. Strzałkowski – **Cold War**

Cho-Laboracja

kier. art. Jakub Podolski

mel. ludowa, opr. J. Podolski – **W mojem ogródecku**

Zespół wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich

Opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, dr Beata Sibrecht

Projektowy Zespół Instrumentalny Instytutu Edukacji Artystycznej

kier. art. mgr Tomasz Karwański

Kolejność koncertu dyplomowego:

1. **Over the rainbow**, 2. **Hail Holy Queen**, 3. **Plena**, 4. **Rozczesła, Rozpuściła**,
5. **Majowy deszczyk**, 6. **Firefly**, 7. **What a wonderful world**, 8. **Sing gently**,
9. **小池 (Staw)**, 10. **I'll be there for you**, 11. **Go down, Moses**,
12. **Raindrops keep fallin' on my head**, 13. **Ave verum**, 14. **And can it be?**,
15. **Sing!**, 16. **Oranżada**, 17. **Oto Ja!**, 18. **下个路口见 (Do zobaczenia)**,
19. **Decymy**, 20. **Terevny dixin**, 21. **You must love me**, 22. **Dwa serduszka**,
23. **Besame mucho**, 24. **Cold War**, 25. **W mojem ogródecku**

Natalia Jankowska, Wojciech Ulenberg – prowadzenie koncertu