



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

Koncert

Oh, che bel canto

Piątek, 23 stycznia 2026
godz. 17.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Piątek, 23 stycznia 2026
godz. 17.00

F. Rossi – aria *Ah! Rendimi quel core* z opery *Mitrane*

Katarzyna Wąsek – mezzosopran

Joanna Zaremba – fortepian

G.F. Händel – aria *Rejoice greatly* z I części oratorium *Mesjasz*

Barbara Labijak – sopran

Izabela Górską-Krasiel – fortepian

G.F. Händel – recytatyw i aria *Behold, a virgin shall conceive / O thou thattellest* z I części oratorium *The Messiah* HWV 56

J.S. Bach – recytatyw i aria *Nun wird mein liebster Bräutigam / Bereite dich Zion* z *Weihnachtsoratorium* BWV 248

Julia Graczyk – mezzosopran

Paulina Zarębska – fortepian

Ch.W. Gluck – aria *O del mio dolce ardor* z I aktu opery *Parys i Helena*
Wq 39

E. Grieg – *Mit einer Wasserlilie* op. 25 nr 4

Marta Osak – mezzosopran

Szymon Chorobiński – fortepian

K. Szymanowski – *Ściani dumbek* z cyklu *12 Pieśni kurpiowskich na głos z fortepianem*

J. Massenet – aria *Ève O nuit! Douce nuit...* z oratorium *Ève*

Nika Litvynova – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

V. Bellini – arietta *Vaga luna che inargenti* ze zbioru *Trzy arietty*

Justyna Bukieda – mezzosopran

Szymon Musioł – fortepian

S. Moniuszko – recytatyw i dumka *Zuzi Stacho odjeżdża...* /
Jak tu ująć żal z opery *Verbum nobile*

Oliwia Maciejewska – sopran

Szymon Musioł – fortepian

V. Bellini – aria Hrabiego Rodolfo *Vi rawiso, o luoghi ameni* z opery
La sonnambula

W. Żeleński – pieśń *Idę ja Niemnem*

Konrad Glaeser – baryton

Kinga Książczyk – fortepian

J. Haydn – aria Agatyny *Ah, crudel! Poi che lo brami* z opery
La Vendemmia

A. Dvořák – aria Jeżibaby *Čury mury fuk!* z opery *Rusałka*

Marta Adamus – mezzosopran

Olena Skrok – fortepian

S. Moniuszko – piosenka Chorążego *Pomnę Ojciec waści gadał* z I aktu
oper *Hrabina*

Kamil Nowakowski – bas

Szymon Chorobiński – fortepian

Ch.W. Gluck – recytatyw i aria Eurydyki *Qual vita / Che fiero momento*
z opery *Orfeusz i Eurydyka*

Daria Pankratova – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

H. Opieński – *Po szerokim po szerokim morzu*

G. Puccini – aria Johnsa *Ch'ella mi creda* z III aktu opery *La Fanciulla
del West*

Zi Xuan Zhang – tenor

Miłosz Lewandowski – fortepian

G.F. Händel – aria Leone *Nel mondo e nell'abisso* z II aktu opery *Tamerlano*

G. Verdi – aria *Confutatis Maledictis* z *Messa da Requiem*

Wojciech Kowalski – bas-baryton

Szymon Chorobiński – fortepian

S. Moniuszko – *Powrót wiosny*

G. Verdi – aria Oskara *Saper vorreste* z III aktu opery *Bal maskowy*

Anna Chumachenko – sopran

Szymon Chorobiński – fortepian

W.A. Mozart – aria koncertowa *Rivolgete a lui lo sguardo* KV 584

Piotr Balewski – baryton

Michał Karasiewicz – fortepian

W.A. Mozart – recytatyw i aria Hrabiny *E Susanna non vien... / Dove sono...* z opery *Wesele Figara* KV 492

H. Duparc – *Chanson triste* op. 2 nr 4

Wiktoria Nowak-Kowalska – sopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

G. Verdi – aria Filipa *Ella giammai m'amo* z opery *Don Carlos*

Wiktor Stajkowski – bas-baryton

Michał Karasiewicz – fortepian

V. Bellini – duet Giorgio i Riccardo *Riccardo!... Riccardo!... / Suoni la tromba intrepido* z III aktu opery *I Puritani*

Wojciech Kowalski – bas-baryton

Piotr Balewski – baryton

Szymon Chorobiński – fortepian

prof. Barbara Kubiak, prof. Andrzej Ogórkiewicz – prowadzenie koncertu