



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Stuligrosza

Czwartki z Muzyką Dawną
Koncert Orkiestry Barokowej
Akademii Muzycznej
im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Czwartek, 23 stycznia 2025
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Historycznych Praktyk
Wykonawczych

PROGRAM

Czwartek, 23 stycznia 2025
godz. 18.00

Reinhard Keiser – Intrada á 9 z opery *Ulysses*

Johann Sebastian Bach – Koncert d-moll na dwoje skrzypiec i orkiestrę, BWV 1043

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

Monika Agatowicz-Gaworowa, Agata Łyczko – skrzypce

Georg Philipp Telemann – Koncert e-moll na flet poprzeczny, flet podłużny i orkiestrę, TWV 52:e1

Largo – Allegro – Largo – Presto

Marta Brzóška – flet poprzeczny

Julia Duwe – flet podłużny

Johann Sebastian Bach – Koncert c-moll na dwa klawesyny i orkiestrę, BWV 1060

Allegro – Largo ovvero Adagio – Allegro

Aniela Madera, Katarzyna Wit – klawesyny

Antonio Vivaldi – Koncert C-dur na dwa oboje i orkiestrę, RV 534

Allegro – Largo – Allegro

Paulina Dołęgowska, Katarzyna Babińska – oboje

Carl Philipp Emanuel Bach – Koncert A-dur na wiolonczelę i orkiestrę, Wq 172

Allegro – Largo con sordini. Mesto – Allegro assai

Maria Liszkowska-Sikorska – wiolonczela

Jean-Baptiste Lully – Suita z opery *Armida* LWV 71

Ouverture – Gavotte – Menuet pour les Hautbois – Canaries – Passacaile

**ORKIESTRA BAROKOWA AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

Skrzypce I: Katarzyna Cendlak – koncertmistrz,
Monika Agatowicz-Gaworowa, Weronika Putiatytska,
Magdalena Czestkowska-Biernacka (gościnnie)

Skrzypce II: Mateusz Janus, Agata Łyczko,
Yelyzaveta Shchipkova, Haowen Guo

Altówka: Mark Vanyan, Michał Kot (gościnnie)

Wiolonczela: Maria Liszkowska-Sikorska, Natalia Agatowicz
(gościnnie)

Kontrabas: Marcin Baranowski (gościnnie)

Klawesyn: Monika Woźniak, Katarzyna Wit,
Kamil Topaczewski, Paulina Bartkowiak, Aniela Madera,
Dominik Czeski

Flet traverso: Marta Brzóška

Flet podłużny: Julia Duwe, Franciszek Bielak

Obój: Paulina Dołęgowska, Katarzyna Babińska (gościnnie)

Fagot: Estera Stebnicka

Trąbka: Przemysław Sidor, Kajetan Sztuba, Orfeusz Jaszyk,
Adam Mańczak

Perkusja: Jakub Krawczyk (gościnnie)

Przygotowanie orkiestry: prof. AMP Jarosław Thiel