



***Monika Skazińska in Memoriam***  
23-24 maja 2023

Opieka merytoryczna  
**Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej**

## PROGRAM

**Wtorek, 23 maja 2023**

**godz. 10.30, Aula Nova – uroczyste otwarcie II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki**

**godz. 10.45, Aula Nova – wykład inauguracyjny prof. dr hab. Małgorzaty Kupsik**  
*Monika Skazińska – artystka i pedagoga*

**godz. 11.15, Aula Nova – *Interwałowy zawrót głowy***  
Koncert piosenek autorstwa dr hab. Agnieszki Chenczke-Orłowskiej

godz. 12.00-13.00 przerwa na kawę, Café Nova

**godz. 12.00-13.40, sala 059 oraz sala 510 – Warsztaty**

### **Sala 510**

godz. 12.00-12.45 Taniec historyczny gr. I  
mgr L. Rembowski (AM Poznań)

godz. 12.55-13.40 Taniec historyczny  
gr. II  
mgr L. Rembowski

### **Sala 059**

godz. 12.00-12.45 Improwizacja  
fortepianowa gr. I

mgr E. Pankowiak (AM Poznań)  
godz. 12.55-13.40 Improwizacja  
fortepianowa gr. II  
mgr E. Pankowiak

godz. 13.00-14.00 przerwa obiadowa

**godz. 14.00-15.30, Aula Nova – Koncert *Muzyka – Ruch – Przestrzeń***  
w wykonaniu studentów ośrodków akademickich Rytmiki w Gdańsku, Krakowie,  
Łodzi i Warszawie

**godz. 16.00-17.45, foyer Auli Nova oraz sala 510 – Warsztaty**

### **Sala 510**

godz. 16.00-16.45 Taniec współczesny  
mgr A. Beker (AM Poznań)

godz. 17.00-17.45 Taniec jazzowy  
mgr A. Beker

### **foyer Auli Nova**

godz. 16.00-16.45 PROJEKT *Monika Skazińska in memoriam* gr. I  
dr hab. A. Chenczke-Orłowska  
(AM Poznań)

godz. 17.00-17.45 PROJEKT  
*Monika Skazińska in memoriam* gr. II  
dr hab. A. Chenczke-Orłowska

**godz. 19.00, Aula Nova – *Monika Skazińska in memoriam***

Koncert w wykonaniu Zespołu Rytmiki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego  
w Poznaniu

**godz. 20.30, Bufet Akademii Muzycznej**  
**Spotkanie uczestników II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki**

**Środa, 24 maja 2023**

**godz. 8.30-15.00 Konferencja Naukowa Rytmika a kultura i edukacja**

**godz. 8.30-11.00, Aula Nova – prof. dr hab. Angelika Hauser-Dellefant**

(Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien)

wykład: *The origin of musicality and its relevance for education*

warsztaty: *Take it, move it, play it – improvisation and musical learning with waste objects*

**godz. 11.00 dr hab. Izabela Wagner** (Collegium Civitas w Warszawie, Institute Convergence Migration, Paryż)

wykład: *Od rytmiki do socjologii talentu*

godz. 12.00-12.30 przerwa na kawę

**godz. 12.30-15.00, Sala Marszałkowska – Panel I**

prowadząca: dr hab. Ewa Wojtyga (AM Łódź)

**godz. 12.30-12.50 dr hab. Barbara Dutkiewicz** (AM Katowice)

*Rytmika w edukacji i praktyce artystycznej z perspektywy europejskiej – wnioski z realizacji międzynarodowego projektu w ramach Erasmus+*

**godz. 12.50-13.10 dr Agnieszka Widlarz** (UMFC)

*Interpretacja ruchowa utworu muzycznego w perspektywie historycznej*

**godz. 13.10-13.30 prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska** (AM Gdańsk)

*Synergia muzyki, ruchu i technologii w autorskich choreografiach muzyki*

**godz. 13.30-13.50 dr hab. Marzena Kamińska** (AM Gdańsk)

*Specyfikacja narracji muzycznej I części Koncertu na fortepian i orkiestrę Wojciecha Kilara jako inspiracja w interpretacji ruchowej*

**godz. 13.50-14.10 dr Monika Sojka** (UMFC)

*Interpretacja muzyczno-ruchowa jako forma wypowiedzi otwartej – dzieła w ruchu*

**godz. 14.10 Dyskusja**

**godz. 12.30-15.00, foyer Auli Nova – Panel II**

prowadząca: dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska (AM Poznań)

**godz. 12.30-12 50 dr hab. Kinga Ceynowa, mgr Emilia Pankowiak** (AM Poznań)

*Zastosowanie rytmiki w terapii – działania w ramach praktyk studentów specjalności rytmika AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu*

**godz. 12.50-13.10 mgr Stefania Kupiec-Chrupczalska** (AM Kraków)

*Muzyczny folklor Bałkanów jako inspiracja do działań na zajęciach rytmiki i techniki ruchu – propozycje ćwiczeń*

**godz. 13.10-13.30 dr Katarzyna Forecka-Waśko** (UAM Poznań)

*Wolność dziecka w koncepcjach pedagogicznych Emila Jaques-Dalcroze'a i Janusza Korczaka*

**godz. 13.30-13.50 dr Magdalena Owczarek (AM Łódź)**

*Ekspresja muzyczno-ruchowa inspirowana plastyką*

**godz. 13.50-14.10 dr hab. Magdalena Stępień (UMFC)**

*Rytmika – metoda rozwijająca myślenie kreatywne*

**godz. 14.10-14.30 mgr Anna Dańda (ZSM Wieliczka)**

*Refleksje nad ciałem i cielesnością w plastyce ożywionej Émila Jaques'a-Dalcroze'a*

**godz. 14.30 Dyskusja**

**godz. 11.45-15.30, sala 059 oraz sala 510 – Warsztaty**

#### **Sala 510**

godz. 11.45-12:30 Warsztaty teatralne

gr. I mgr K. Węglińska (AM Poznań)

godz. 12.40-13.25 Warsztaty teatralne

gr. II mgr K. Węglińska

godz. 13.45-14.30 Rytmika gr. I

dr hab. K. Ceynowa (AM Poznań)

godz. 14:45-15.30 Rytmika gr. II

dr hab. K. Ceynowa

#### **Sala 059**

godz. 11.45-12.30 Technika ruchu gr. I

dr A. Kokocińska (AM Poznań)

godz. 12.40-13.25 Technika ruchu gr. II

dr A. Kokocińska

godz. 13.45-14.30 Rytmika gr. I

dr J. Lange (AM Poznań)

godz. 14.45-15.30 Rytmika gr. II

dr J. Lange

godz. 15.00-16.00 przerwa obiadowa

**godz. 16.00, Aula Nova – Koncert *Muzyka – Ruch – Przestrzeń***

w wykonaniu uczniów szkół muzycznych II stopnia

**godz. 17.30, Aula Nova – Zakończenie II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki**

#### **KOMITET ORGANIZACYJNY**

#### **II MIĘDZYNARODOWEGO TRIENNALE CHOREOGRAFII MUZYKI**

prof. dr hab. Małgorzata Kupsik

dr hab. Kinga Ceynowa

dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska

dr Anna Kokocińska

dr Joanna Lange

mgr Emilia Pankowiak

mgr Anna Beker