



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

KONCERT DYPLOMOWY
studentek studiów magisterskich
specjalności rytmika

Sobota, 22 marca 2025
godz. 17.00

Opieka merytoryczna
**Katedra Rytmiki
i Improwizacji Fortepianowej**

PROGRAM

Sobota, 22 marca 2025
godz. 17.00

Prace dyplomowe przygotowane pod kierunkiem:
prof. dr hab. Małgorzaty Kupsik
dr hab. Kingi Ceynowa, prof. AMP
dr hab. Agnieszki Chenczke-Orłowskiej
dr Joanny Lange
dr Anny Kokocińskiej

Część I

Gabriel Fauré – *Trois Mélodies, op. 7 Après un rêve*

Interpretacja ruchowa Katarzyny Jozel w ramach egzaminu dyplomowego

Wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białoskórska, Marta Hewusz,
Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Aleksandra Preihs,
Marta Wlazło

Kaija Saariaho – *Sept Papillons* for solo cello

Papillon 1

Papillon 4

Interpretacja ruchowa Katarzyny Jozel w ramach egzaminu dyplomowego

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk,
Wiktoria Ochocka, Aleksandra Preihs, Julia Szumińska,
Oliwia Tomczyk

Aleksander Skriabin – *Etiuda cis-moll* op. 2 nr 1

Interpretacja ruchowa Marty Wlazło w ramach egzaminu dyplomowego

Wykonanie: Amelia Białoskórska, Julia Figiel, Marta Hewusz, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Oliwia Tomczyk

György Ligeti – *Six Bagatelles*

cz. IV *Presto ruvido*

cz. V *Adagio*

Interpretacja ruchowa Marty Wlazło w ramach egzaminu dyplomowego

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk, Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka, Aleksandra Preihs, Julia Szumińska, Oliwia Tomczyk

WYKONWCY

Zespół Rytmiki Akademii Muzycznej

im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Rok I studiów licencjackich: **Wiktoria Ochocka,**

Julia Szumińska

Rok II studiów licencjackich: **Zofia Białas, Julia Mężyńska,**

Aleksandra Preihs

Rok III studiów licencjackich: **Julia Figiel, Iga Jakubczyk,**

Oliwia Tomczyk

Rok I studiów magisterskich: **Amelia Białoskórska,**

Marta Hewusz, Paula Małkowska

Rok II studiów magisterskich: **Katarzyna Jozel,**

Marta Wlazło

Absolwentki: **Kornelia Podgórska, Natalia Rogalska,**

Hanna Smolińska-Mroczek

CZĘŚĆ II

Paul Hindemith – *Symfonia B-dur* na orkiestrę dętą
cz. III *Fuga*

Interpretacja ruchowa – Joanna Lange

Wykonanie: Amelia Białokórska, Julia Figiel, Marta Hewusz,
Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Julia Mężyńska,
Aleksandra Preihs, Natalia Rogalska, Oliwia Tomczyk,
Marta Wlazło

Merill Garbus – *Quizassa*

Interpretacja ruchowa – Anna Kokocińska

Wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białokórska, Julia Figiel,
Marta Hewusz, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel,
Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Aleksandra Preihs,
Marta Wlazło oraz absolwentki specjalności rytmika
Kornelia Podgórska i Hanna Smolińska-Mroczek

Johann Sebastian Bach – *Preludium i Fuga c-moll* nr 2
BWV 847 z I tomu *Das Wohltemperierte Klavier*

Interpretacja ruchowa – Joanna Lange

Wykonanie: Zofia Białas, Julia Figiel, Iga Jakubczyk,
Katarzyna Jozel, Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka,
Aleksandra Preihs, Julia Szumińska, Marta Wlazło

Aleksandra Albert – prowadzenie koncertu