



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Kameralna

Koncert z cyklu
***Pierwsze kroki
na estradzie***
II rok I st.

Czwartek, 22 stycznia 2026
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Czwartek, 22 stycznia 2026
godz. 18.00

A. Scarlatti – arioso Alindoro *Se Florindo è fedele* z opery
La donna ancora è fedele

F. Schubert – pieśń *Ständchen* z cyklu *Schwanengesang* D.957

Danni Wang – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

W.A. Mozart – aria Zuzanny z IV akty opery *Wesele Figara*
KV 492

G. Puccini – *Terra e mare*

Zuzanna Marjakova – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

A. Dvořák – *Když mne stará matka zpívat ucívala* z cyklu *Pieśni
Cygańskie* op. 55

S. Moniuszko – *Dwie zorze*

Michał Lasoń – tenor

Miłosz Lewandowski – fortepian

G.F. Händel – aria Poppei *Bel piacere é godere fido amor*
z III aktu opery *Agrippina*

F. Schubert – *Wohin* z cyklu *Die schöne Müllerin* op. 25 nr 2

Weronika Grzyb – sopran

Miłosz Lewandowski – fortepian

A. Scarlatti – aria *Spesso vibra per suo gioco*

J. Brahms – pieśń *Vergebliches Ständchen* z cyklu *Romanzen und Lieder* op. 24 nr 4

Joanna Romanowska – sopran

Szymon Musioł – fortepian

T. Joteyko – aria Królowej Bony *Kraju daleki* z opery *Zygmunt August*

F. Nowowiejski – *Odejdź Jasiu od okienka*

Laura Piekoszewska – sopran

Szymon Musioł – fortepian

J.S. Bach – aria *Quia Respexit* z *Magnificat* BWV 243

Julia Prus – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

W.A. Mozart – aria Basteinne *Er war mir sonst treu und ergeben* z opery *Bastien und Bastienne* KV 50

Władysław Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

Anna Pakuła – sopran

Kinga Książczyk – fortepian

W.A. Mozart – *Si promette facilmente* z opery *La finta giardiniera*

C. Debussy – *Nuit d'étoiles* L. 4

Milena Majewska – sopran

Paulina Zarębska – fortepian

www.amuz.edu.pl