

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU		Punkty ECTS:	1
Koordinator przedmiotu:	dr Iwona Fokt		Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Dyrygentury	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Dyrygentura	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Dyrygentura Symfoniczna i Operowa, Dyrygentura Chóralna, Dyrygentura Orkiestr Dętych	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	-	Semestr II:	30 godzin, zaliczenie (kolokwium), 1 ECTS	
Semestr III:	-	Semestr IV:	-	

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • poznanie podstawowych pojęć z zakresu edytora tekstu • zdobycie fundamentalnej wiedzy i umiejętności, niezbędnych do sprawnej i efektywnej pracy w programie Word, wraz z praktycznym wykorzystaniem poznanych technik • wykształcenie umiejętności praktycznego wykorzystywania funkcji edytora tekstu • wykształcenie i utrwalenie umiejętności praktycznego wykorzystania dostępnych narzędzi ułatwiających tworzenie własnych dokumentów • wprowadzenie automatyzacji i znaczną poprawę efektywności pracy przy tworzeniu i edycji dokumentów • student nabędzie wiedzę na temat wzbogacania tekstu w podnoszące estetykę elementy graficzne
Wymagania wstępne	Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z komputera i aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr II

- Podstawy edycji, interfejs.
- Pismo, znaki pisma, tekst typograficzny; formatowanie akapitów
- Formatowanie tabel. Tabulatory
- Układ strony: podstawowe zagadnienia składu (układ tekstu, interlinia, skład majuskuł i minuskuł, szerokość kolumny)
- Łączenie tekstu z grafiką
 - importowanie grafiki
 - oblewanie tekstem
 - kotwiczenie obrazków w tekście
- Opracowanie edytorsko-typograficzne tekstu: poprawne redagowanie cytatów, nagłówki, stopki i numeracja, wstawianie stron, tworzenie indeksu
- Przypisy dolne i końcowe, bibliografia
- Tworzenie stylów i zarządzanie nimi w pracy nad dokumentami podzielonymi na sekcje i rozdziały
- Generowanie i modyfikowanie spisu treści na podstawie utworzonych stylów.
- Przygotowanie tekstu – zgodnie z wymogami dotyczącymi pracy pisemnej obowiązującymi w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	D2_W11	Zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy	P7S_WG	P7U_W
U	D2_U16	Potrafi przygotować i zaprezentować wypowiedzi w formie: ustnej, pisemnej i multimedialnej, dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością, odwołując się zarówno do fachowej literatury, jak również do wiedzy dotyczącej szeroko pojętego obszaru sztuki w aspekcie interpretowania i współtworzenia muzyki	P7S_UK	P7U_U
	D2_U21	Potrafi korzystać ze zdobywanych umiejętności w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych a także komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowiska	P7S_UU	P7U_U
K	D2_K12	Jest gotów do bycia profesjonalnym, samodzielnym i poszukującym artystą, rozwijającym się przez całe życie i realizującym własne koncepcje artystyczne (również interdyscyplinarne) z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	P7S_KR	P7U_K

Metody kształcenia	<p>wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień</p> <p>praca z tekstem i dyskusja</p> <p>analiza (studium) przypadków</p> <p>praca indywidualna</p> <p>inne metody stosowane przez prowadzącego</p> <p>zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia kształcenie zdalne</p>
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	Kolokwium pisemne (realizacja zleconego zadania)	D2_W11, D2_U16, D2_K12

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie (kolokwium) przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%)
	Warunki egzaminu:	-

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	1
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	-	

Literatura podstawowa
<p>K. Murray, Microsoft Word 2010 PL. Praktyczne podejście, Warszawa 2010</p> <p>G. Kowalczyk, Word 2010 PL. Ćwiczenia praktyczne, Warszawa 2010</p> <p>Ł. Suma, Word 2010 PL. Ilustrowany przewodnik, Warszawa 2010</p> <p>Kowalczyk G, Word 2013, Warszawa 2013</p> <p>Materiały wykładowe dostarczone przez prowadzącego</p> <p>Tomaszewska A, ABC Word 2013, Warszawa 2013</p>
Literatura uzupełniająca
N. Conner, M. MacDonald, Office 2010 PL. Nieoficjalny podręcznik (ebook)
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
<p>Microsoft Word Online – Współpraca nad dokumentami programu Word, https://office.live.com/start/Word.aspx?omkt=pl-PL</p> <p>Kurs Microsoft Word 2010, Część 1 i 2, https://www.youtube.com/watch?v=yT3KxjDAQTQ</p>