

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Podstawy etyki		Punkty ECTS:	2
Koordinator przedmiotu:			Ilość godzin:	30
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)	
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	EM/MK	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
Semestr I:		Semestr II:	30 godzin, egzamin, ECTS 2	
Semestr III:		Semestr IV:		

Prowadzący zajęcia (tytuł naukowy, imię i nazwisko)	dr Jan Wasiewicz
Cele i założenia przedmiotu	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentek i studentów z podstawowymi zagadnieniami refleksji etycznej oraz uzyskanie przez nich świadomości złożoności i różnorodności kwestii etycznych, a przez to rozwinięcie w nich wrażliwości w tej sferze ludzkiego działania zarówno w wymiarze indywidualnym, jak i społecznym.
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> Ogólna wiedza z zakresu filozofii, psychologii i pedagogiki. Intelektualna otwartość i gotowość rozwinięcia w sobie umiejętności pogłębionej refleksji nad kwestiami etycznymi

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detaliczacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Semestr II

- Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia refleksji etycznej:
 - cztery sposoby uprawiania etyki: etyka normatywna, etyka praktyczna, metaetyka i etyka opisowa (psychologia i socjologia moralności)
 - trójpodział ludzkiej aktywności (*theoria, poiesis, praxis*) i odpowiadające mu typy rozumu: teoretyczny, instrumentalny, praktyczny (aksjologiczny, sumienie)
 - wolność woli jako konieczny warunek moralności
- Zagadnienie etycznego a priori (uniwersalnych, ogólnoludzkich zasad moralnych): m.in. złota reguła, imperatyw kategoryczny w sformułowaniu Kanta.
- Arystotelesowska koncepcja cnoty.

4. Kwestia sumienia: - autonomia sumienia, - sumienie a normy i wartości
5. Ustalanie i uzasadnianie norm etycznych: - argumentacja na podstawie klasycznego prawa natury - argumentacja na podstawie teorii sprawiedliwości i teorii dobrego życia - argumentacja utylitarystyczna
5. Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt.
6. Człowiek w poszukiwaniu najwyższego dobra – pytanie o sens życia.
Semestr III
Semestr IV

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	K_W07	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	A1A_W07
Umiejętności (U)	K_U15	Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	A1A_U09 A1A_U10
Kompetencje społeczne	K_K04	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych, organizacyjnych w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1A_K04
	K_K05	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	A1A_K04
	K_K06	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1A_K05

Metody kształcenia	wykład praca z tekstem i dyskusja praca w grupach kształcenie zdalne
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	egzamin	W07, U15, K04; K05; K06
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	W07, U15, K04; K05; K06

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Regularne uczęszczanie na wykłady (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).
	Warunki egzaminu:	Praca pisemna w formie: 1) testu składającego się z: - pytań otwartych (wymagane będą krótkie odpowiedzi jedno- lub kilkuzdaniowe) pytań zamkniętych (odpowiedzi do wyboru) 2) krótkiego mini-eseju na temat związany z problematyką prezentowaną na wykładach (część nieobowiązkowa). W przypadku egzaminu w formie zdalnej: test wielokrotnego wyboru na platformie e-learningowej

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)	30	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta (przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)	10	

Literatura podstawowa
Anzenbacher Arno, <i>Wprowadzenie do etyki</i> , Wyd. WAM, Kraków 2008 [wersja skrócona książki znajduje się w: A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , nowe wyd., WAM, Kraków 2005, rozdz. 7 „Etyka” (stare wyd. UNUM, Kraków 1992, rozdz. 6) – książka ta została Państwu udostępniona na platformie e-learningowej]. Vardy Peter, Grosch Paul, <i>Etyka. Poglądy i problemy</i> , Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1995.
Literatura uzupełniająca
Teksty źródłowe: Arystoteles. <i>Etyka nikomachejska</i> , m.in. w: tenże, <i>Dzieła wszystkie</i> , t. V, PWN, Warszawa 1996. Berlin Isaiah, <i>Dwie koncepcje wolności</i> , w: tenże, <i>Cztery eseje o wolności</i> , PWN, Warszawa 1994. Camus Albert, <i>Mit Syzyfa</i> , rozdz. „Mit Syzyfa”, Wyd. Krag, Warszawa 1991. Dostojewski Fiodor, <i>Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem</i> , część druga, księga czwarta, rozdz. V, „Wielki Inkwizytor”, PIW, Warszawa 1970. Epikur, „List do Menoikeusa”, w: Diogenes Laertios, <i>Żywoty i poglądy słynnych filozofów</i> , PWN, Warszawa 1982, dostępny także pod adresem: http://janskifilozofia.republika.pl/epikur.pdf <i>Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów</i> , oprac. Zdzisław Kalita, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001. Kant Immanuel, <i>Krytyka praktycznego rozumu</i> , Księga pierwsza „Analityka czystego rozumu praktycznego”, rozdział pierwszy „O zasadach czystego rozumu praktycznego”, PWN, Warszawa 1984. Mill John Stuart, <i>Utylitaryzm. O wolności</i> , PWN, Warszawa 2006. <i>O wartościach, normach i problemach moralnych. Wybór tekstów z etyki polskiej dla nauczycieli i uczniów szkół średnich</i> , oprac. Magdalena Środa, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1994. Sartre Jean-Paul, <i>Egzystencjalizm jest humanizmem</i> , Muza, Warszawa 1998. Opracowania: Andersen Svend, <i>Wprowadzenie do etyki</i> , Wyd. Dialog, Warszawa 2003. MacIntyre Alasdair, <i>Krótką historia etyki</i> , PWN, Warszawa 1995
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)