

XI Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Moniuszko in memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne

Opieka merytoryczna – Katedra Wokalistyki

PROGRAM

22.02.2023

Sala Prezydencka

godz. 10.00 prof. Marek Rzepka

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Karol Szymanowski – wędrujący geniusz i ornamentyk. Portret kompozytora na przykładzie wybranych pieśni

godz. 10.30 prof. Luba Kijanowska-Kamińska

Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. Mykoły Łysenki

Niesamowita historia życia i pieśni Tymosza Padury

godz. 11.00 prof. Agata Kobierska

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Świat liryki wokalne Józefa Świdra

godz. 11.30 dr Barbara Żarnowiecka

Akademia Sztuki w Szczecinie

Janusz Stalmierski – „Te Deum”

godz. 12.00 dr Friederike Meinel

Akademia Sztuki w Szczecinie

Wpływ Carla Friedricha Rungenhagena na język muzyczny Stanisława Moniuszki

godz. 13.00 prof. Ryszard Cieśla

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Muzyka sakralna Stanisława Moniuszki

Aula Nova, godz. 17.00

Recital wokalny

Elżbieta Nowotarska-Leśniak – sopran

Justyna Chęsy – fortepian

Julia Dmochowska – prowadzenie koncertu

23.02.2023

Sala Prezydencka

godz. 10.00 prof. Jadwiga Rappé

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Moniuszko wagi lekkiej

godz. 10.30 prof. Artur Stefanowicz

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Polska pieśń artystyczna KONTRA kontratenor

godz. 11.00 Elżbieta Nowotarska-Leśniak

Orientalizm w polskiej i tureckiej muzyce wokalne na przykładzie wybranych pieśni z cyklu „Pieśni muezina szalonego” op. 42 K. Szymanowskiego i cyklu pieśni „12 Anadolu Türkusü” Cemala Reşit Reya

godz. 11.30 prof. Piotr Łykowski

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Czy pieśni Chopina są przyjazne dla wokalistów?

godz. 12.00 prof. Eugenia Rozlach

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Słowo jako czynnik kształtujący różnorodność artykulacji i unikatowość intonacji dźwięku w pieśni polskiej

godz. 12.30 dr hab. Jacek Ścibor, prof. UR

Uniwersytet Rzeszowski
Treny Dominika Lasoty do słów Jana Kochanowskiego odbiciem wielopłaszczyznowych poszukiwań niewyczerpanych, ponadczasowych źródeł inspiracji

godz. 18.00, Aula Nova

Koncert

Moniuszko wagi lekkiej

scenariusz: prof. Jadwiga Rappé

Wykonawcy:

**Studenci i pedagodzy Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej
w Poznaniu**

Krzysztof Bździel – prowadzenie koncertu