



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

**III MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE
CHOREOGRAFII
MUZYKI**

Koncert szkół muzycznych II st.

Czwartek, 21 maja 2026
godz. 14.00

Opieka merytoryczna
**Katedra Rytmiki i Improwizacji
Fortepianowej**

PROGRAM

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

John Rutter – *Suite Lyrique*, cz. VI *Rondeau*

nagranie – Catrin Finch, Sinfonia Cymru

Sally Greenaway – *Don't Forget Your Music*

nagranie – Sounds Greenaway Ensemble

Alicja Fisher-Fishing – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Anny Mendyk

wykonanie: Jagna Biedka, Maria Czajkowska, Martyna Domal,

Alicja Fisher-Fishing, Justyna Łysek, Zofia Maluga,

Katarzyna Ogrodnik, Marta Stankiewicz, Zofia Syrycka,

Gabriela Szczygielska, Julia Woźniak, Zuzanna Zagórska

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Emil Jaques-Dalcroze – *Quatre danses frivoles*,

cz. IV *Avec humour*

nagranie – Ensemble Stanislas

Martyna Rosani – kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Moniki Pestki-Rozmarynowskiej

wykonanie: Zofia Licznerska, Martyna Rosani,

Mateusz Salamon

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

Marek Czerniewicz – *The Last Day of August*

nagranie: Marek Czerniewicz – fortepian

Max Richter – *Spring 1* (2012)

(rekompozycja: Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku*)

nagranie: Daniel Hope, Konzerthaus Kammerorchester Berlin, Andre de Ridder

Jowita Michałowska – kompozycja ruchowa

wykonanie: Malwina Bejnarowicz, Kornelia Dudek,
Nikola Gliszczyńska, Marika Kuzioła

Ennio Morricone – *Gabriel's Oboe*

nagranie: Dick Lewzey, Steve Price

Hanna Pieprzka – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Iwony Wyszzyńskiej

wykonanie: Malwina Bejnarowicz, Kornelia Dudek,
Nikola Gliszczyńska, Zuzanna Lubińska, Marika Kuzioła,
Alicja Nowakowska, Hanna Pieprzka

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu

Fryderyk Chopin – Etiuda f-moll op. 10

nagranie: Murray Perahia

Taida Wiśniewska – kompozycja ruchowa

wykonanie: Agata Mielechowicz

Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile

Ludovico Einaudi – *Experience*

nagranie: Ludovico Einaudi, Daniel Hope, I Virtuosi Italiani

Dominika Bednarek – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Moniki Różańskiej

wykonanie: Dominika Bednarek, Michalina Betańska, Malina Graczyk, Oriana Olszewska, Melania Paciorek, Maria Pawulska

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu

Edward Grieg – *March of the trolls*

nagranie: Mikhail Pletnev

Zuzanna Kazimor – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Marleny Pietrzak-Burandt

wykonanie: Hanna Dzieniewicz, Lena Król-Szemat, Emilia Mrówczyńska, Zofia Szuca, Patrycja Wawrocka, Amelia Zawilińska

Claude Debussy – *Danse Bohemienne* L9

nagranie: Stéphane Tétreault – wiolonczela,

Olivier Hébert-Bouchard – fortepian, ar. Olivier Hébert-Bouchard

Maria Kustosik – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Marleny Pietrzak-Burandt

wykonanie: Iga Gramacka, Zofia Ożańska, Anna Ratajczak, Amelia Zawilińska

Gyia Kancheli – *Miniature* nr 7

nagranie: Andrea Costesi – skrzypce, Marco Venturi – fortepian

Anna Rozynek – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Marleny Pietrzak-Burandt

wykonanie: Hanna Dzieńiewicz, Iga Gramacka, Zofia Ożańska

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w ZSM w Poznaniu

Claude Debussy – *Arabeska*

nagranie: Aldo Ciccolini

Maria Frąckowiak – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Lidii Szygulskiej

wykonanie: Maria Frąckowiak, Łucja Janas, Wiktoria Ochocka, Klaudia Orłowska, Oliwia Szygulska

ARKIVAL, Brianna Tam – *Fur Elise* (Engine Variation)

nagranie: StudioArkival

Joanna Teodorowicz – dyplomowa kompozycja ruchowa pod kierunkiem mgr Lidii Szygulskiej

wykonanie: Maria Frąckowiak, Łucja Janas, Julia Konwisarz, Wiktoria Ochocka, Julia Szumińska, Oliwia Szygulska

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu**

Marlena Pietrzak-Burandt – projekt artystyczny

BeatLightRhythm

Marlena Pietrzak-Burandt – instrumenty perkusyjne

wykonanie: Zofia Biernacka, Hanna Dzieńiewicz,
Mia Górczyńska, Iga Gramacka, Lena Król-Szemat,
Emilia Mrówczyńska, Zofia Ożańska, Anna Ratajczak,
Zofia Szuca, Patrycja Wawrocka, Lena Włodarczyk,
Amelia Zawilińska

PERFORMANCE **Jean-Marc Aeschimann**

Hanna Kujawińska – słowo o muzyce

