



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala Prezydencka

Koncert z cyklu
***Pierwsze kroki
na estradzie***

I rok I st.

Środa, 21 stycznia 2026
godz. 18.00

Opieka merytoryczna
Katedra Wokalistyki

PROGRAM

Środa, 21 stycznia 2026
godz. 18.00

G. Caccini – madrygał *Amarilli, mia bella* ze zbioru *Le nuove musiche*
L. Różycki – *Dzwoń dzwoneczku* op. 20

Krystyna Sobczak – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

G. Sarti – aria Epponiny *Lungi dal caro bene* z opery *Giulio Sabino*

F. Schubert – *Lachen und Weinen* D. 777

Qingyi Liu – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

S. Rachmaninow – *Sen* op. 8 nr 5

W.A. Mozart – aria Zerliny *Vedrai, carino* z II aktu opery *Don Giovanni*
KV 527

Daria Kurdybelska – sopran

Szymon Musioł – fortepian

Ch.W. Gluck – aria Orfeusza *Che farò senza Euridice* z II aktu opery
Orfeo ed Euridice

F. Chopin – *Piosnka litewska* op. 74 nr 16

Zuzanna Münzberger-Gąbka – mezzosopran

Szymon Musioł – fortepian

S. Moniuszko – *Zosia*

W.A. Mozart – recytatyw i aria Zuzanny *Giunse alfin il momento... /*
Deh vieni non tardar z opery *Wesele Figara*

Amelia Nowosad – sopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

G.B. Pergolesi – arietta *Se tu m'ami*

F. Schubert – *Die Forelle* op. 32

Safona Binkiewicz – sopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

W.A. Mozart – *An Chloe*
A. Caldara – arietta *Selve amiche*
Wang Xiaoyuan – mezzosopran
Kinga Książczyk – fortepian

W.A. Mozart – aria Guglielma *Non siate ritrosi* z opery *Così fan tutte*
M. Karłowicz – *Po szerokim, po szerokim morzu* op. 3 nr 9
Kacper Wasilewski – baryton
Kinga Książczyk – fortepian

A. Caldara – arietta *Sebben, crudele*
M. Karłowicz – *Na spokojnym, ciemnym morzu* op. 3 nr 3
Tobiasz Smolak – bas-baryton
Kinga Książczyk – fortepian

G. Caccini – madrygał *Amarilli, mia bella* ze zbioru *Le nuove musiche*
S. Moniuszko – *Dwie zorze*
Karol Kras – baryton
Olena Skrok – fortepian

A. Caldara – arietta *Selve amiche*
M. Karłowicz – *Śpi w blaskach nocy* op. 3 nr 4
Marcin Kubiak – baryton
Olena Skrok – fortepian

D. Sarri – aria Dydony *Non ha ragione, ingrato* z opery *Didone abbandonata*
M. Karłowicz – *Pod jaworem* op. 1 nr 2
Oksana Liashko – sopran
Szymon Chorobiński – fortepian

W. Żeleński – *Młodo zeswatana* op. 19 nr 1
M. Karłowicz – *Rdzawe Liście*
Kinga Borowska – sopran
Szymon Chorobiński – fortepian

D. Sarri – aria *Non ha ragione ingrato* z opery *Diddone abbandonata*
I.J. Paderewski – pieśń *Gdy ostatnia róża zwiędła* op. 7 nr 1

Jagienka Mazur – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

G. Caccini – madrygał *Amarilli, mia bella* ze zbioru *Le nuove musiche*

F. Schubert – *Lachen und weinen* D. 777

Aleksandra Kaczmarek – sopran

Joanna Zaremba – fortepian

A. Scarlatti – aria Saldino *Già il sole dal Gange* z II aktu opery *L'honestà negli amori*

M. Karłowicz – *Z erotyków* op. 3 nr 2

Bartłomiej Mazurek – tenor

Paulina Zarębska – fortepian

S. Rachmaninow – *Prachodit wsjo* op. 26 nr 15

F. Obradors – *El vito* z cyklu *Canciones Clásicas Españolas*

Barbara Maleta – mezzosopran

Paulina Zarębska – fortepian

S. Moniuszko – *Latem brzózka mała z liściem rozmawiała*

F. Schubert – *La Pastorella* D. 528

Matylda Pastwa – sopran

Michał Karasiewicz – fortepian

A. von Zemlinsky – *Liebe Schwalbe*

M. Cesti – recytatyw i aria Silandry *Addio, Corindo...Vieni, vieni* z opery *I casti amori d'Orontea*

Zofia Pakulska – sopran

Michał Karasiewicz – fortepian