

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH

Moduł/Przedmiot:	Język włoski			Kod modułu:	Wok/lic3/21
Koordynator modułu:	mgr Donata Żukowska, donata.zukowska@gmail.com Międzywydziałowe Studium Języków Obcych			Punkty ECTS:	16
Status przedmiotu:	Obowiązkowy z elementami obieralnymi	Rodzaj zajęć:	Wykład/ Ćwiczenia	Ilość godzin:	240
Wydział:	Wokalno-Aktorski	Kierunek:	Wokalistyka		
Specjalności:	Śpiew solowy	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	I stopień, Stacjonarna	Język:	włoski		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:	60 K - 4 ECTS	Semestr II:	60 K - 4 ECTS	Semestr III:	60 K - 4 ECTS
Semestr IV:	60 E - 4 ECTS	Semestr V:		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	dr Agnieszka Brojek, abrojek@poczta.fm
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych. 2. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce muzycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi) . 3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu. 4. Doskonalenie umiejętności rozumienia autentycznego specjalistycznego tekstu i stylu, pisania dobrze skonstruowanych tekstów z wykorzystaniem wiedzy źródłowej. 5. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy specjalistyczne, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji. 6. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym. 7. Wykorzystanie pracy własnej.

Wymagania wstępne

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	60
Regole della pronuncia. Zasady wymowy.	2
Sostantivi e aggettivi; articoli. Rzeczowniki i przymiotniki; rodzajniki.	8
Tempi dell'indicativo: presente. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy.	14
Preposizioni. Przyimki.	12
Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.	14
Analisi dei testi. Analiza tekstów.	10
Semestr II	60
Tempi dell'indicativo: passato prossimo, futuro. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły dokonany, czas przyszły.	30
Analisi dei testi. Analiza tekstów.	20
Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.	10
Semestr III	60
Tempi dell'indicativo: imperfetto. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły niedokonany.	12
Condizionale. Tryb przypuszczający.	6
Imperativo. Tryb rozkazujący.	8
Pronomi. Zaimki.	14
Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.	10
Analisi dei testi. Analiza tekstów.	10
Semestr IV	60
Tempi dell'indicativo: passato remoto. Czasy trybu oznajmującego : czas przeszły historyczny.	6
Congiuntivo. Tryb łączący.	10
Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.	
Analisi dei testi. Analiza tekstów.	

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	posiada odpowiedni zakres wiedzy językowej niezbędnej do funkcjonowania w międzynarodowym środowisku akademickim i zawodowym w swojej dziedzinie (nauki i muzyki)	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05
	W02		
	W03		
	W04		
Umiejętności (U)	U01		
	U02	przegląda długie i skomplikowane teksty, znajdując w nich potrzebne szczegółowe informacje, czyta korespondencję każdego rodzaju i potrafi ją redagować; czyta ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne typowe dla środowiska pracy muzyka (np. listy, umowy, oferty, recenzje, analizy, sprawozdania, itp.), dokonuje ich interpretacji i krytycznej oceny	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U11 A2_U07
	U03	potrafi przedstawić wypowiedzi na złożone tematy dotyczące życia prywatnego, społecznego, akademickiego lub zawodowego, wywołać dyskusję, poprowadzić ją i aktywnie w niej uczestniczyć, podsumować wypowiedzi, argumentować swoje zdanie, przekonywać i proponować możliwe rozwiązania omawianych problemów	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U10 H2A_U11 A2_U07
	U04	potrafi komponować dane z różnych tekstów i dokumentów, rozwijać zagadnienia i kreatywnie tworzyć własne teksty oraz przedstawić szczegółowe opisy związane ze złożoną tematyką naukowo-muzyczną, kończąc swój wywód stosownym wnioskiem, potrafi pisać rozbudowane teksty, podając własne argumenty i odpowiednie przykłady, streszczenia artykułów (wykładów), recenzje oraz formy użytkowe, formułuje wypowiedzi stosując środki adekwatne do sytuacji (w życiu akademickim i zawodowym), potrafi dokonać wymiany skomplikowanych informacji związanych z obowiązkami zawodowymi i rolą pełnioną w środowisku pracy.	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U11 A2_U07
Kompetencje	K01		H2A_K02

społeczne (K)		jest przygotowany do komunikowania się, zgodnie ze standardami językowymi, ze społecznością posługującą się językiem włoskim, ma wrażliwość interkulturową, odpowiednio wykorzystuje swoją wiedzę i kompetencje komunikatywne w kontaktach interpersonalnych (w życiu prywatnym i w środowisku pracy).	H2A_K03 A2_K04 A2_K05
	K02	ma świadomość potrzeb językowych niezbędnych do pracy w instytucjach międzynarodowych i do współpracy z włoskojęzycznymi partnerami.	H2A_K01 A2_K01
	K03		
	K04		

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja
	rozwiązywanie zadań
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	prezentacja multimedialna
	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) inne metody stosowane przez prowadzącego

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
		egzamin standaryzowany	W01,	U01,	U02,	U03,	U04,
kolokwium ustne		W01,	U01,	U02,	U03,	U04	
kolokwium pisemne		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	
test ewaluacyjny wiedzy		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	
projekt, prezentacja		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
kontrola przygotowanych projektów		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
realizacja zleconego zadania		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02
wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego		W01,	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).

	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.				
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:
	60,K, ECTS	60, EgK, ECTS	60, K, ECTS	60, EgK, ECTS		

NAKŁAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne:	240	8
	Konsultacje:	8	0,27
	Suma:	248	8,27
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć :	194	6,47
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu :	10	0,33
	Ilość godzin egzaminu :	3	0,1
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru :	25	0,83
	Suma:	232	7,73
	Inne:	x	x
Sumaryczny nakład pracy:		480	16

Literatura podstawowa

Proszę skopiować z sylabusu (lub stworzyć min. 3 pozycje). Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia przedmiotu (zdania egzaminu) m.in. wykorzystywana podczas zajęć oraz samodzielnie studiowana przez studenta w ramach przygotowania do zajęć.

1. K. Katerinov – *Lingua italiana per stranieri*
2. S. Maffei, M. Spagnesi – *Ascoltami, 22 situazioni comunicative*
3. S. Nocchi – *Grammatica pratica della lingua italiana*
4. Włoskie encyklopedie, słowniki i leksykony
5. Materiały własne prowadzącego

Literatura uzupełniająca

Proszę skopiować z sylabusu (lub stworzyć min. 3 pozycje). Należy pamiętać, że wykaz literatury przeznaczony jest dla studenta, dlatego trzeba wziąć pod uwagę dostępność przywoływanych pozycji dla studiujących.

1. E. Delle Donne – *L'italiano praticamente*
2. D. Pagnottini Sebastiani, O. Rossi Giacobbi – *Civiltà italiana*
3. Włoska prasa codzienna

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

(opcjonalnie)

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Proszę zdefiniować i określić, czy student po ukończeniu kursu danego przedmiotu mógłby podjąć jakąś pracę. Czy cykl zajęć przygotował go do podjęcia kształcenia w zakresie innego przedmiotu.

jest przygotowany do komunikowania się, zgodnie ze standardami językowymi, ze społecznością posługującą się danym językiem w życiu prywatnym i zawodowym; dobiera właściwe środki językowe, aby wyrażać się precyzyjnie, dostosować się do sytuacji i odbiorcy oraz poziomu formalności odpowiedniego do okoliczności. Jest przygotowany do podjęcia pracy we włoskim środowisku muzycznym.