



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

III Międzynarodowa
Konferencja Klarinetowa
Claricamp

21-23 marca 2025

Opieka merytoryczna
Katedra Instrumentów Dętych
Drewnianych

PROGRAM

Piątek, 21 marca 2025

9:30 Sala Prezydencka – otwarcie konferencji

10:00-12:00 lekcje mistrzowskie *

12:00-12:20 przerwa kawowa

12:20-14:20 lekcje mistrzowskie *

14:20-15:00 lunch

15:00-17:00 lekcje mistrzowskie *

Sobota, 22 marca 2025

10:00-12:00 lekcje mistrzowskie *

12:00-12:20 przerwa kawowa

12:20-15:00 lekcje mistrzowskie *

19:30 Aula Nova

Koncert wykładowców

Wykonawcy:

**Agata Piątek, Dorota Boruch-Żołnacz, Gabor Varga,
Jordi Pons Cerda, Jochen Seggelke, Paweł Drobnik,
Paweł Kroczek, Rafał Michalik, Jakub Drygas,
Maria Rutkowska**

W programie m.in.: R. Schumann, C.M. Widor, P. Reade,
F. Krommer, M. Tedesco, P. Sarasate

Niedziela, 23 marca 2025

10:00-11:30 lekcje mistrzowskie *

12:00 Aula Stuligrosza

Koncert uczestników, zakończenie konferencji

* szczegółowy plan lekcji mistrzowskich:

GABOR VARGA, Sala Prezydencka

AGATA PIĄTEK, Sala Marszałkowska

JORDI PONS CERDA, Sala Kameralna

DOROTA ŻOŁNACZ, sala A010 (61)

JOCHEN SEGGELE, sala A011 (62)

PAWEŁ DROBNIK, sala A012 (63)

PAWEŁ KROCZEK, sala A310 (360)

JAKUB DRYGAS, sala A101 (151)

WYKŁADY

21 marca 2025

10:00 Sala Marszałkowska

Jordi Pons Cerda *How to prepare orchestral auditions*

11:00 Sala Marszałkowska

Paweł KroczeK *Konkursy i proces przygotowania – kilka słów okiem nauczyciela i jurora*

12:20 Sala Prezydencka

Gabor Varga *Presentation and history of the development of Buffet Crampon clarinets from 1825 to the present day*

22 marca 2025

10:00 Sala Senatu

Jochen Seggelke *What can clarinet players gain from playing period Instruments. Overview of clarinet development including short musical Examples on clarinet replicas from barock to romantic as well as various modern instruments in their context*

12:20 Sala Senatu

Dorota Boruch-Żołnacz *Kariera muzyczna – droga czy cel? Rozważania pedagoga*