

Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze

ogłasza przesłuchanie na stanowisko

zastępca koncertmistrza orkiestry

Przesłuchanie konkursowe odbędzie się w poniedziałek, 2 września 2024 roku, o godz. 13:00 w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

1. Program przesłuchań:

ETAP I

- 1) Johann Sebastian Bach – Sonaty i Partity, dwie wybrane kontrastujące części.
- 2) Wolfgang Amadeus Mozart – Wybrany koncert skrzypcowy: G-Dur (KV216), D-Dur (KV 218) lub A-Dur (KV 219) – część pierwsza z kadencją.
- 3) Koncert dziewiętnasto- lub dwudziestowieczny (od L. v. Beethovena do D. Szostakowicza) – część pierwsza z kadencją.

ETAP II

- 1) Partie orkiestrowe
 - Ludwig van Beethoven – *IX Symfonia d-moll* op.125, część II, takty 21-84,
 - Robert Schumann – *II Symfonia C-dur* op. 61, część II, od początku do taktu 56,
 - Richard Strauss – *Don Juan* op. 20, od początku do taktu 64,
 - Siergiej Prokofiew – *I Symfonia D-dur „Klasyczna”* op. 25, część I, od początku do litery **G**.
- 2) Partie solowe
 - Ludwig van Beethoven – *Missa solemnis* op. 123, *Benedictus*,
 - Johannes Brahms – *I Symfonia c-moll* op. 68, część II (*Andante sostenuto*) od taktu 90 do końca,
 - Nikołaj Rimski-Korsakow – *Szeherazada* op. 35, solo (wszystkie części),
 - Nikołaj Rimski-Korsakow – *Kaprys Hiszpański* op. 34, cz. I: *Alborada*, cz. III: *Alborada*, cz. IV: *Scene e canto gitano*,
 - Piotr Czajkowski – Suita z baletu *Jeziro Łabędzie* op. 20a, część IV: *Scena*.

Filharmonia zapewnia akompaniatora

2. Wymagane dokumenty:

- 1) CV,
- 2) list motywacyjny,
- 3) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:

- 1) dokumenty prosimy przysyłać na adres email: kadry@filharmonia.jgora.pl lub w wersji papierowej na adres: Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra, do dnia **28 sierpnia 2024** roku,
- 2) dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone,
- 3) dokumenty kandydatów, z którymi filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

4. Materiały do pobrania:

- 1) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną,
- 2) materiały nutowe.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów.

Kandydat, w przypadku odwołania swojej obecności na przesłuchaniu, zobowiązany jest do poinformowania Filharmonii drogą mailową, najpóźniej dwa dni przed terminem przesłuchania.