

# Wydział I

## STUDIUM PEDAGOGICZNE I, II, III rok 2024/2025 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia) I, II, III ROK

### INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI ( z wyjątkiem specjalności Rytmika )

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot
I, II	3E	<b>Psychologia</b> mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 <b>Gr.2</b> 19 00 – 21 15
I, II	3E	<b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna <b>Gr.1</b> 16 00 - 18 15 <b>GR.2</b> 18 15 – 20 30

II	2Z	<b>Dydaktyka ogólna</b> dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V <b>Gr.1</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b> mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska <b>Gr. 1</b> 15 00 – 16 30
V <b>Gr.2</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b> dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska <b>Gr. 2</b> 11 00 – 12 30
II, III	2 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kultura komunikacji interpersonalnej</b>  dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00

IV	0,5 E	Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>kształcenie słuchu</i> dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska ,ad / piątek /sala 152 12 00- 12 45
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>historia muzyki</i></b>  mgr K. Plust / piątek / sala 152 11 00- 12 30 ( 8 spotkań do ustalenia)
IV	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>wiedza o muzyce , nauka o muzyce</i></b>  mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4,sala 102 17 00 – 18 30 ( 8 spotkań do ustalenia)
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut</i></b>  mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 8 30 – 9 15
III	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>harmonia</i></b>  dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska,ad / piątek /sala152 12 00- 12 45
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>formy muzyczne</i></b>  mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 9 15 – 10 00
II Lub IV Lub VI	4Z  (jednorazowo)	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b>  dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

# INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

## Specjalność RYTMIKA

I, II	3E	<b>Psychologia</b> mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 <b>16 30- 18 45</b> Gr.2 <b>19 00 – 21 15</b>
I, II	3E	<b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna <b>Gr.1</b> <b>16 00-18 15</b> <b>GR.2</b> <b>18 15 – 20 30</b>
II	2Z	<b>Dydaktyka ogólna</b> dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza <b>8 00- 9 30</b>
I, II	1E	<b>Emisja głosu</b> Mgr J. Kędzior / poniedziałek / <b>Gr.10 00- 10 45</b>
I	1E	<b>Metodyka prowadzenia rytmiki w nauczanie elementarnym</b>  dr hab. K. Ceynowa. AMP / czwartek /sala 510 <b>9 30 – 11 00</b>
IV V	2E	<b>Metodyka nauczania rytmiki w szkolnictwie podstawowym</b>  dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 059 <b>10 00 – 11 30</b> dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 510 <b>11 30 – 13 00</b>
II, III	2 E	<b>Metodyka nauczania rytmiki -</b> kultura komunikacji interpersonalnej <b>dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165</b> <b>13 30 – 15 00</b>

IV	1Z	<b>Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu</b> Mgr K. Gębka/ piątek / sala 362 <b>15 00- 16 30</b>
V,  VI	2 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu – solfeż dalcrozowski</b>  dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska /wtorek/ <b>13 00 – 14 30</b> <b>15 00 – 16 30</b>
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b> dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

# INSTYTUT DYRYGENTURY

Dyrygentura Symfoniczna

Dyrygentura Chóralna

Dyrygentura Orkiestr Dętych

I, II	3E	<b>Psychologia</b> mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 <b>16 30- 18 45</b> Gr.2 <b>19 00 – 21 15</b>
I, II	3E	<b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 <b>16 00-18 15</b> GR.2 <b>18 15 – 20 30</b>
II	2Z	<b>Dydaktyka ogólna</b> dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza <b>8 00- 9 30</b>
V  Gr.1	1Z	<b>Emisja głosu</b> mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska  <b>Gr. 1 15 00 – 16 30</b>
V  Gr. 2	1Z	<b>Emisja głosu</b> dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska  <b>Gr. 2 11 00 – 12 30</b>
II  Lub IV  Lub VI	4Z  jednorazowo	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b> dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online
		<b>DYRYGENTURA SYMFONICZNA</b>
2025/2026	3E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej</b> Zajęcia wspólne z rokiem II + I rok II

II, III	2E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej</b> <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 <b>13 30 – 15 00</b>
		<b>DYRYGENTURA CHÓRALNA</b>
2025/2026	3E	<b>Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych</b> <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i>
II, III	2E	<b>Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych</b> <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 <b>13 30 – 15 00</b>
		<b>DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH</b>
2025/2026	3E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestry dętej</b> <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i>
II, III	2E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestr dętych</b> <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i> dr I. Fokt, ad / wtorek/sala 165 <b>13 30 – 15 00</b>

## Metodyki II przedmiotu na kierunku Dyrygentura (nieobowiązkowe)

IV	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>kształcenie słuchu</i></b> dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska ,ad / piątek /sala 152 <b>12 00- 12 45</b>
V	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych -<i>historia muzyki</i></b> mgr K. Plust / piątek / sala 152 11 00- 12 30 ( 8 spotkań do ustalenia)
IV	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - wiedza o muzyce, nauka o muzyce</b> mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4,sala 102 <b>17 00 – 18 30 ( 8 spotkań do ustalenia)</b>
VI	0,5	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut</i></b> mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. <b>8 30 – 9 15</b>
III	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>harmonia</i></b> dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska,ad / piątek /sala152 <b>12 00- 12 45</b>
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>formy muzyczne</i></b> mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. <b>9 15 – 10 00</b>

# INSTYTUT WOKALISTYKI Studia II stopnia

## I, II ROK

I, II	3E	<p><b>Psychologia</b> mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 <b>16 30- 18 45</b> Gr.2 <b>19 00 – 21 15</b></p>
I, II	3E	<p><b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 <b>16 00-18 15</b> GR.2 <b>18 15 – 20 30</b></p>
II	2Z	<p><b>Dydaktyka ogólna</b> dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza <b>8 00- 9 30</b></p>
I, II	1Z	<p><b>Metodyka nauczania śpiewu solowego</b> prof.. dr hab. A.Jeremus – Lewandowska / poniedziałek / sala 152 <b>17 00 – 17 45</b> <b>18 00 – 19 30</b></p>
III, IV	2E	
III, IV	1E	<p><b>Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych z praktyką ansamblową</b> (co dwa tygodnie) mgr Bartłomiej Szczeszek / poniedziałek / DS. 5 <b>15 30 – 17 00</b></p>
III	1E	<p><b>Metodyka nauczania śpiewu -kultura komunikacji interpersonalnej</b>  dr I. Fokt, ad / środa/ Sala Marszałkowska (zajęcia wspólne z wydz. II)  Gr. 1 8.00-9.30 lub Gr. 2 9 30 – 11 00</p>



IV	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska <b>Gr. 1 15 00 – 16 30</b>
IV	1Z	<b>Emisja głosu</b> dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska <b>Gr. 2 11 00 – 12 30</b>
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b> dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online