

Wydział II

STUDIUM PEDAGOGICZNE I, II, III rok 2024/2025 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia)

INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI INSTYTUT INSTRUMENTÓW LUTNICZYCH (z wyjątkiem specjalności Lutnictwo)

Semestr I, II	Wymiar godzinowy 3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykt. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00– 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, wykt. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00- 18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	2Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V GR. 1	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
V GR.2	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
III, IV	3E	Metodyka nauczania gry na instrumencie Fortepian - piątek 10.00-12.15- s.351, prof.dr hab.B.Rottermund dęte blaszane - wtorek 14.15-16.30 sala 351 prof. AMP dr hab. M.Łakomy

		<p>Instr. dęte drewniane- dr Ł. Krzemiński</p> <p>Perkusja- dr P. Szulc</p> <p>Organy- dr A. Tarnawska</p> <p>HPW drewno- dr M. Niewiedział, dr K. Zych, dr T. Wesołowski</p> <p>Skrzypce- mgr M. Ważbiński</p> <p>Wiolonczela- dr A. Brojek</p> <p>Kontrabas- prof. dr hab. P. Czerwiński</p>
wg planu zajęć dla danej specjalności	1E	<p>Metodyka nauczania gry na instrumencie - zespoły kameralne dr T. Sośniak</p> <p>dr Ł. Krzemiński</p>
V	1 Z	<p>Metodyka nauczania gry na instrumencie – kultura komunikacji interpersonalnej</p> <p>Dr I. Fokt, ad /środa/Sala Marszałkowska</p> <p>Gr.1 8 00 – 9 30 Gr. 2 9 30 – 11 00</p>
II Lub IV Lub VI	4Z (jednorazowo)	<p>Pierwsza pomoc w stanach nagłych dr hab. M. Łakomy, prof. AMP / online</p>

INSTYTUT INSTRUMENTÓW LUTNICZYCH

Specjalność LUTNICTWO

Semestr I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00– 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00-18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	1Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V GR. 1	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
V GR.2	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
III, IV wg planu zajęć dla danej specjalności	3E	Metodyka nauczania lutnictwa mgr Jan Mazurek, wykł. sala 57 (plan zajęć ustala pedagog)

INSTYTUT JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ

I, II	3E	Psychologia mgr M. Raczyński wykł. / poniedziałek / Sala Prezydencka) Gr.1 16 30- 18 45 Gr.2 19 00– 21 15
I, II	3E	Pedagogika mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna Gr.1 16 00-18 15 GR.2 18 15 – 20 30
II	1Z	Dydaktyka ogólna dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V G. 1	1Z	Emisja głosu mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska Gr. 1 15 00 – 16 30
V GR.2	1Z	Emisja głosu dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska Gr. 2 11 00 – 12 30
III, IV wg planu zajęć dla danej specjalności	3E	Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – instrumentalistyka, wokalistyka., kompozycja z aranżacją (wg planu zajęć dla danej specjalności)
III	1E	Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych kameralistyka prof. AMP P. Piłsiewicz
V	1Z	Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych- kultura komunikacji interpersonalnej Dr I. Fokt, ad /środa/Sala Marszałkowska Gr.1 8 00 – 9 30 Gr. 2 9 30 – 11 00
II Lub IV Lub VI	4Z (jednorazowo)	

