



instytut  
dyrygentury

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

### STUDIA II STOPNIA ROK I

INSTYTUT DYRYGENTURY

kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA i OPEROWA (**DSiO**)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

DS – Dom Studencki, ul. Wroniecka 19

#### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.15-09.45	Historia interpretacji <b>DSiO</b>	prof. AMP dr hab. P. Neumann	II	158
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza
-	Podstawy harmonii jazzowej <b>DOD</b> *Termin zajęć do indywidualnego ustalenia z pedagogiem	mgr A. Bielerzewski	I	-
-	Wykład monograficzny *indywidualny udział w konferencjach/sympozjach (10 h – wpis w dzienniku praktyk)	prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz	I, II	-
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	I, II	-

#### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	II	265
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów <b>DOD</b>	płk dr Paweł Joks	I, II	Sala Błękitna
12.30-14.00	Emisja zespołowa <b>DCH</b> *realizacja wyjątkowo na I roku	mgr P. Czekala	I, II	152
12.30-14.00	Historia interpretacji <b>DSiO</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	I	102A
14.00-15.30	Interpretacja form wokalnoinstrumentalnych <b>DSiO, DCH</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	I, II	102A
16.15.17.45	Dykcja i ruch sceniczny	mgr K. Węglicka	II	158

**ŚRODA**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury <b>DCH</b>	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	I, II	Sala Marszałkowska
16.00-17.30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	dr E. Rzanna-Szczepaniak	II	Biblioteka – czytelnia

**CZWARTEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00 – 9.30	Język niemiecki, n1	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n2	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, a1	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, a5	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00 – 12.30	Język niemiecki, (fakultet)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, a3	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
12.00-13.30	Seminarium krytyki <b>DCH</b>	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium krytyki <b>DSiO, DOD</b>	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
12.00-13.30	Seminarium prelekcji <b>DCH</b>	dr M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji <b>DSiO, DOD</b>	dr M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza

**PIĄTEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Estetyka muzyki	dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
09.30-13.30	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołu <b>TERMINY ZAJĘĆ</b> 21.02.2025 07.03.2025 21.03.2025 04.04.2025 25.04.2025 06.06.2025	mgr M. Raczyński	realizacja wyjątkowo w II semestrze	52
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów <b>DSiO</b>	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	I, II	Sala Błękitna

<b>TERMINY ZAJĘĆ</b> <b>semestr zimowy:</b> 25.10.2024 15.11.2024 06.12.2024 17.01.2025 24.01.2025 31.01.2025  <b>semestr letni:</b> 21.02.2025 28.03.2025 23.05.2025 30.05.2025 12.06.2025			
---	--	--	--

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

### STUDIA II STOPNIA ROK II

INSTYTUT DYRYGENTURY

kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA i OPEROWA (**DSiO**)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

#### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	dr S. Raczyńska	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. M. Lewicka	III, IV	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Produkcja muzyczna <b>DOD</b>	dr M. Garstecki	III, IV	Aula Nova
-	Literatura specjalistyczna <b>DCH</b> *Termin zajęć do indywidualnego ustalenia z pedagogiem	dr hab. M. Lewicka/dr S. Raczyńska	III, IV	-
-	Literatura specjalistyczna <b>DOD</b> *Termin zajęć do indywidualnego ustalenia z pedagogiem	mgr A. Chwastek	III, IV	-
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	III, IV	-

#### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12.30-14.00	Emisja zespołowa <b>DCH</b>	mgr P. Czekala	III, IV	152
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów <b>DOD</b>	płk dr Paweł Joks	III, IV	Sala Błękitna

15.30-17.00	Literatura specjalistyczna <b>DSiO</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	III, IV	102A
-------------	--	------------------------------	---------	------

### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury <b>DCH</b>	prof. AMP dr hab. T. Dzieciół	III, IV	Sala Marszałkowska

### CZWARTEK

09.30-11.00	Emisja zespołowa <b>DSiO, DOD</b>	mgr P. Czekąła	III	165
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	dr S. Raczyńska	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy <b>DCH</b>	dr hab. M. Lewicka	III, IV	Aula Stuligrosza

### PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów <b>DSiO</b> TERMINY ZAJĘĆ <b>semestr zimowy:</b> 25.10.2024 15.11.2024 06.12.2024 17.01.2025 24.01.2025 31.01.2025  <b>semestr letni:</b> 21.02.2025 28.03.2025 23.05.2025 30.05.2025 12.06.2025	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	III, IV	Sala Błękitna