



instytut
dyrygentury

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

STUDIA I STOPNIA ROK I

INSTYTUT DYRYGENTURY
kierunek: DYRYGENTURA
specjalności:
DYRYGENTURA SYMFONICZNA (DS)
DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH)
DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

→ LOKALIZACJA:

DS – Dom Studencki, ul. Wroniecka 19

CDV – Centrum Sportu, Collegium Da Vinci, ul. Kutrzeby 10

PŁYWALNIA – „Chwiałka”, ul. Spychalskiego 34

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-08.45	Wychowanie fizyczne (gr. 1) – zdrowe plecy	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
08.45-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
09.30-10.15	Wychowanie fizyczne (gr. 3) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.15-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 4) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.30-12.00	Instrumentoznawstwo DOD *zajęcia co dwa tygodnie	dr A. Żuchowski	I, II	152
13.30-15.00	Chór kameralny	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.45	Psychologia gr.1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka
19.00-21.15	Psychologia gr.2 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	I, II	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	mgr M. Osowski	I	059
08.30-10.00	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	II	510
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
08.00-09.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
08.15-09.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5) – joga	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
09.00-09.45	Wychowanie fizyczne (gr. 6) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
09.45-10.30	Wychowanie fizyczne (gr. 7) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.30-11.15	Wychowanie fizyczne (gr. 8) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	165
15.00-16.30	Kontrapunkt DCH, DOD	prof. dr hab. J. Stalmierski	I, II	152
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1	dr A. Żuchowski	I, II	152
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2	dr A. Żuchowski	I, II	152

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Kontrapunkt DS	mgr J. Zieleniak	I, II	212
11.00-12.30	Analiza form muzycznych	dr E. Rzanna-Szczepaniak	I, II	152
13.30-15.00	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. AMP dr hab. T. Dzieciół	I, II	Sala Marszałkowska
16.00-18.15	Pedagogika gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna
18.15-20.30	Pedagogika gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	Aula Stuligrosza
10.45-11.30	Wychowanie fizyczne (gr. 9) – pływalnia	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia Chwiałka
12.00-13.30	Historia muzyki – barok	dr M. Prochaska	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Chór kameralny	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji DS *zajęcia co dwa tygodnie	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	102A

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Kształcenie słuchu	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I, II	396
12.00-13.30	Historia muzyki – renesans	dr K. Bździel	I	Sala Marszałkowska
13.30-14.15	Literatura muzyczna – renesans	dr K. Bździel	I	Sala Marszałkowska

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**STUDIA I STOPNIA
ROK II**

INSTYTUT DYRYGENTURY
kierunek: DYRYGENTURA
specjalności:
DYRYGENTURA SYMFONICZNA (**DS**)
DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)
DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

→ LOKALIZACJA:

DS – Dom Studencki, ul. Wroniecka 19

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30

13.30-15.00	Chór kameralny DCH	dr S. Raczyńska	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany DCH	dr hab. M. Lewicka	III, IV	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne (Studium pedagogiczne) *8 spotkań	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4, s. 102
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dziecioł	III, IV	-
-	Czytanie wyciągów fortepianowych DS *Termin zajęć do indywidualnego ustalenia z pedagogiem	prof. dr hab. A. Kozub	III, IV	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	mgr M. Osowski	III	059
08.30-10.00	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	IV	510
11.30-13.00	Analiza form muzycznych	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III	165
11.30-13.00	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej DCH	dr S. Raczyńska	IV	165
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	165
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów DOD	płk dr P. Joks	III, IV	Sala Błękitna
15.30-17.00	Harmonia XX i XXI w.	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	III, IV	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Kształcenie słuchu DS	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
12.15-13.45	Kontrapunkt DS	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
13.30-15.00	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. AMP dr hab. T. Dziecioł	III, IV	Sala Marszałkowska
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Historia muzyki – klasycyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	III	Aula Stuligrosza
09.30-11.00	Historia muzyki – romantyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	IV	Aula Stuligrosza
11.30-13.00	Kształcenie słuchu DCH, DOD	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	dr S. Raczyńska	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany DCH	dr hab. M. Lewicka	III, IV	Aula Stuligrosza

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12.00-12.45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396
12.00-12.45	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów DSiO TERMINY ZAJĘĆ semestr zimowy: 25.10.2024 15.11.2024 06.12.2024 17.01.2025 24.01.2025 31.01.2025 semestr letni: 21.02.2025 28.03.2025 23.05.2025 30.05.2025 12.06.2025	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	III, IV	Sala Błękitna

*Poniższe zajęcia odbywają się co dwa lata:

Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej DS (Studium pedagogiczne)

Metodyka prowadzenia zespołów chórnych DCH (Studium pedagogiczne)

Metodyka prowadzenia orkiestry dętej DOD (Studium pedagogiczne)

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**STUDIA I STOPNIA
ROK III**

INSTYTUT DYRYGENTURY

kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA (**DS**)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	dr S. Raczyńska	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany DCH	dr hab. M. Lewicka	V, VI	Aula Stuligrosza
15.00-16.30	Emisja głosu gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dziecioł	V, VI	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	mgr M. Osowski	V	059
08.30-10.00	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii DOD	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	VI	510
11.00-12.30	Emisja zespołowa z higieną głosu DCH	mgr P. Czekala	V, VI	152
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów DOD	płk dr P. Joks	V, VI	Sala Błękitna
17.00-18.30	Kształcenie słuchu gr. 1	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	362
18.30-20.00	Kształcenie słuchu gr. 2	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	152
11.00-12.30	Emisja głosu gr. 2 (Studium pedagogiczne)	dr A. Kamińska-Rykowska	V	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. AMP dr hab. T. Dzieciol	V, VI	Sala Marszałkowska

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Propedeutyka badań naukowych gr. 1	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	165
12.30-14.00	Propedeutyka badań naukowych gr. 2	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	165
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	dr S. Raczyńska	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany DCH	dr hab. M. Lewicka	V, VI	Aula Stuligrosza

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia muzyki (XX i XXI w.)	dr K. Bzdziel	V	Aula Stuligrosza
08.30-09.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
09.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
10.00-10.45	Literatura muzyczna (XX i XXI w.)	dr K. Bzdziel	V	Aula Stuligrosza
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów DSiO TERMINY ZAJĘĆ semestr zimowy: 25.10.2024 15.11.2024	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	V, VI	Sala Błękitna

	06.12.2024 17.01.2025 24.01.2025 31.01.2025 semestr letni: 21.02.2025 28.03.2025 23.05.2025 30.05.2025 12.06.2025			
11.00-12.30	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (Studium pedagogiczne) *8 spotkań	mgr K. Plust	VI	152
12.00-15.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne *zajęcia wg harmonogramu co 4 tygodnie	dr B. Kleban/mgr M. Barański	V	Aula Stuligrosza

***Poniższe zajęcia odbywają się co dwa lata:**

Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej DS (Studium pedagogiczne)

Metodyka prowadzenia zespołów chórальных DCH (Studium pedagogiczne)

Metodyka prowadzenia orkiestry dętej DOD (Studium pedagogiczne)