

# PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

## STUDIA II STOPNIA

INSTYTUT DYRYGENTURY, kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA I OPEROWA (**DSiO**)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

## ROK I

\*Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

**OLIMPIA – Akademicki Teatr Muzyczny (ul. Grunwaldzka 22)**

### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. P. Łuczak	I, II	Olimpia

### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	II	Olimpia
09.30-11.00	Interpretacja form wokalnoinstrumentaln. <b>DSiO, DCH</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	II	158
13.00-14.30	Orkiestra dęta dla dyrygentów <b>DOD</b>	mjr dr P. Joks/ mgr M. Wrzosek	I, II	Sala Błękitna
16.30-18.00	Dykcja i ruch sceniczny	mgr K. Węglińska	II	158
15.30-17.00	Historia interpretacji <b>DSiO</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	I	Sala Prezydencka
17.00-18.30	Interpretacja form wokalnoinstrumentaln. <b>DSiO, DCH</b>	prof. dr hab. M. Sompoliński	I	Sala Prezydencka

### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
*termin zajęć do ustalenia z prowadzącym	Podstawy harmonii jazzowej <b>DOD</b> *realizacja przedmiotu razem z II rokiem	mgr A. Bielerzewski	II	-
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Nova
10.30-12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	II	Aula Nova
13.00-14.30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	dr E. Rżanna-Szczepaniak	I	165

**CZWARTEK**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
08.00-09.30	Język angielski (gr. 1)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 18
08.00-09.30	Język angielski (gr. 3)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język niemiecki (gr. 2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (gr. 2)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 18
09.30-11.00	Język angielski (gr. 4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język niemiecki (gr. 1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (gr. 5)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
12.00-13.30	Seminarium krytyki gr. A	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium krytyki gr. B	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
12.00-13.30	Seminarium prelekcji gr. A <b>DCH</b>	dr. M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji gr. B <b>DSiO, DOD</b>	dr. M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. P. Łuczak	I, II	Olimpia
18.00-19.30	Historia interpretacji <b>DSiO</b>	prof. W. Kunc	II	158

**PIĄTEK**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
08.00-09.30	Estetyka muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
10.00-11.30	Psycholog. aspekty prowadzenia zespołu	mgr M. Raczyński	I	165
*termin zajęć do ustalenia z prowadzącym	Literatura specjalistyczna <b>DOD</b> *realizacja przedmiotu razem z II rokiem	mjr dr P. Joks	I, II	-
09.30-11.00 11.20-12.50 13.10-13.55	Orkiestra dla dyrygentów <b>DS</b> * <b>Terminy zajęć:</b> 29.10/ 19.11/ 17.12/ 07.01/ 21.02/ 18.03/ 25.03/ 22.04/ 20.05	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	Sala Błękitna
14.30-16.00	Zespół wok. Instytutu Dyrygentury <b>DCH</b>	dr hab. M. Majchrzak	I, II	Sala Prezydencka

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

### STUDIA II STOPNIA

INSTYTUT DYRYGENTURY, kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA I PEROWA (DSiO)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD)

### ROK II

\*Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

**OLIMPIA – Akademicki Teatr Muzyczny (ul. Grunwaldzka 22)**

#### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	hab. dr hab. M. Gandecki	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. P. Łuczak	III, IV	Olimpia

#### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.00-14.30	Orkiestra dęta dla dyrygentów <b>DOD</b>	mjr dr P. Joks/ mgr M. Wrzosek	III, IV	Sala Błękitna
17.00-18.30	Produkcja muzyczna <b>DOD</b>	dr M. Garstecki	III, IV	Studio nagrań, Aula Nova

#### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
*termin zajęć do ustalenia z prowadzącym	Podstawy harmonii jazzowej <b>DOD</b> *realizacja przedmiotu razem z I rokiem	mgr A. Bielerzewski	II	
15.00-16.30	Emisja zespołowa <b>DCH</b>	mgr. P. Czeakała	III, IV	158

#### CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Literatura specjalistyczna <b>DCH</b>	dr hab. M. Majchrzak/mgr S. Raczyńska	III, IV	201
10.00-11.30	Literatura specjalistyczna <b>DSiO</b>	prof. W. Kunc	III, IV	158
10.30-12.00	Emisja zespołowa <b>DSiO, DOD</b>	dr A. Rykowska	III, IV	152
13.30-15.00	Chór kameralny <b>DCH</b>	prof. dr hab. M. Gandecki	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany <b>DCH</b>	dr hab. P. Łuczak	III, IV	Olimpia

18.00-19.30	Historia interpretacji <b>DSiO</b>	prof. W. Kunc	IV	158
-------------	------------------------------------	---------------	----	-----

## PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
*termin zajęć do ustalenia z prowadzącym	Literatura specjalistyczna <b>DOD</b> *realizacja przedmiotu razem z I rokiem	mjr dr P. Joks	III, IV	
09.30-11.00 11.20-12.50 13.10-13.55	Orkiestra dla dyrygentów <b>DS</b> * <b>Terminy zajęć:</b> 29.10/ 19.11/ 17.12/ 07.01/ 21.02/ 18.03/ 25.03/ 22.04/ 20.05	prof. dr hab. W. Kunc	III, IV	Sala Błękitna
14.30-16.00	Zespół wok. Instytutu Dyrygentury <b>DCH</b>	dr hab. M. Majchrzak	III, IV	Sala Prezydencka