

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Język polski		Punkty ECTS:	24
Koordinator przedmiotu:	mgr Donata Żukowska, dzukowska@amuz.edu.pl Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		Ilość godzin:	360
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	ĆWICZENIA	
Instytut:	Instytut Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	HYBRYDOWE	
Kierunek:	Wszystkie	Profil studiów:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Specjalność:	Wszystkie	Język:	POLSKI	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	OBOWIĄZKOWY	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, K, 6 ECTS	Semestr II:	30 godzin, E, 6 ECTS	
Semestr III:	30 godzin, K, 4 ECTS	Semestr IV:	30 godzin, E, 4 ECTS	
Semestr V:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr VI:	30 godzin, E, 2 ECTS	

Prowadzący zajęcia	mgr Joanna Maj, jmaj@amuz.edu.pl mgr Joanna Suska, jsuska@amuz.edu.pl
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B1 według standardów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego. 2. Doskonalenie umiejętności efektywnego, spontanicznego porozumiewania się niezbędnego do funkcjonowania w życiu codziennym. 3. Systematyczne rozwijanie kompetencji językowych w słuchaniu, czytaniu, mówieniu oraz pisaniu. 4. Utrwalanie podstawowego słownictwa oraz zasad gramatycznych, stosowanie ich w spontanicznych ćwiczeniach komunikacyjnych. 5. Rozbudzenie ciekawości językowej i motywacji. Rozwijanie umiejętności pozwalających na samodzielną naukę języka polskiego. 6. Wykorzystywanie nabytych umiejętności komunikacji i pracy w grupie w pracy na zajęciach.

	<p>7. Poznawanie specjalistycznego języka muzycznego, analiza tekstów, filmów i wywiadów dotyczących zagadnień muzycznych. Rozwijanie umiejętności rozmawiania i pisania o muzyce.</p> <p>8. Rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskusji na temat związane z kulturą Chin oraz kulturą Polski i Europy. Zapoznanie z wybranymi aspektami polskiej historii, kultury i sztuki (w szczególności muzyki) oraz realiami życia codziennego współczesnych Polaków.</p> <p>9. Praca nad prawidłową wymową.</p> <p>10. Wspomaganie pracy własnej.</p>
Wymagania wstępne	<p>– wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka polskiego umożliwiająca naukę na poziomie A1+ według standardów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego.</p> <p>– wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie</p>

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Gramatyka - powtórzenie materiału z roku przygotowawczego:

- koniugacja w czasie teraźniejszym oraz w czasie przeszłym (aspekt niedokonany)
- powtórzenie i rozwinięcie przypadków: biernika, dopełniacza, narzędnika

Opisywanie pogody i zjawisk atmosferycznych:

- słownictwo
- czas przeszły czasowników na –eć
- konstrukcja trzeba + bezokolicznik

Reagowanie w sytuacjach awaryjnych:

- opis zdarzenia + słownictwo związane (np. opis wypadku),
- zaimek względny który,
- relacjonowanie zdarzeń losowych (np. kradzież)
- opis sprawcy,
- słownictwo potrzebne do uzupełnienia ankiety personalnej,
- relacjonowanie zdarzeń z przeszłości, aspekt w czasie przeszłym

Ciało i samopoczucie:

- słownictwo: wizyta u lekarza i w aptece
- słownictwo: części ciała i samopoczucie, zakupy w aptece + choroby i typy leków
- konstrukcje *boli mnie/bolą mnie* + mianownik,
- zdania z następstwem czasowym,

- opisywanie samopoczucia i symptomów choroby,

Sport:

- Rodzaje aktywności fizycznej.
- Oferta zajęć w Poznaniu.

Opisywanie czynności dnia codziennego:

- słownictwo,
- podstawowe pary aspektowe,
- aspekt w czasie terażniejszym

Sytuacje z życia w Akademii Muzycznej:

- umawianie się na odrabianie zajęć/egzamin poprawkowy,
- wizyta w Dziekanacie,
- umawianie się na spotkanie z Panią Rektor/Dziekanem/Dyrektorem Instytutu,
- dialogi symulujące potencjalne problemy z życia studenckiego i sposoby ich rozwiązania

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Opisywanie wyglądu osoby:

- słownictwo związane z wyglądem,
- zaimki nieokreślone ktoś, gdzieś, kiedyś, coś

Szalone przysłowia: drużynowe zadanie językowe ćwiczące kreatywność i pracę grupową

Dopełniacz – teoria i ćwiczenia:

- opisywanie rodziny i relacji w rodzinie,
- wyrażanie posesywności i partykuły pytające czyj, czyja, czyje, negacja nie ma, nie było, nie będzie,
- omówienie czasowników z poziomu A2 łączących się z dopełniaczem,
- wyrażanie dat

Rutyna. Relacjonowanie zdarzeń.

- Powtórzenie aspektu.
- Czytanie polskiego komiksu - wybrane fragmenty.
- Praca w grupach: tworzenie komiksu.

Polacy, inne narodowości oraz stereotypy,

- nazwy mieszkańców kraju – powtórka,
- wyrażanie porównania,
- cechy charakteru, przysłowia
- dot. Polaków

Określanie swoich mocnych i dobrych stron:

- ocena własnych kompetencji językowych,
- przedstawianie planów,
- porównanie czasowników znać, umieć, potrafić, wiedzieć,
- aspekt czasowników cd.,
- czas przyszły prosty,

Analiza biografii Fryderyka Chopina

- rozwinięcie słownictwa muzycznego,
- określanie dat,

- słownictwo stosowane w biografii,
- czas przeszły prosty,
- zestawienie czasów z uwzględnieniem aspektów

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Semestr II

Kilka, trochę, mało, dużo. Określanie ilości i wagi. Powtórzenie słownictwa związanego z mieszkaniem.

Ćwiczenia leksykalne: ubrania, akcesoria, ciało, siłownia, jedzenie, gastronomia, owoce i warzywa, transport, praca i szkoła, miasto, dom, rodzina

Słownictwo muzyczne

Moda i zakupy.

- Porównanie mody w Polsce i Chinach.
- Powtórzenie części ubioru i części ciała.
- Opisywanie osób
- Opis własnego ubioru.
- Zakupy w sklepie odzieżowym.

Emocje:

- słownictwo opisujące stany emocjonalne i charakter,
- podawanie i opisywanie przyczyny (dlatego, że, bo, ponieważ),
- stopniowanie przymiotników,
- tworzenie definicji z użyciem rzeczowników męskoosobowych (Muzycy to ludzie, którzy),
- zaimki przeczące: nikt, nigdzie, nigdy, nic,
- orzeczenie z zaimkami każdy/każda, wszyscy/wszystkie

Krótki przegląd polskiej muzyki.

- Prezentacja wybranych twórców i muzyki.
- Prezentacje ulubionego polskiego wykonawcy

Życie codzienne – potrzeby i usługi.

- Zakupy.
- Fryzjer, bank i inne usługi.
- Miejsca w mieście.
- Konstrukcja „Jak dojść do...”

Opisywanie planów zawodowych,

- słownictwo opisujące kompetencje i doświadczenie zawodowe,
- wyrażanie przypuszczenia: tryb przypuszczający i zdania warunkowe, opis planów i zadań do wykonania,
- opis przygotowań do koncertu, zapisywanie się na zajęcia/kursy,
- opisywanie systemu edukacji w Polsce i porównanie z systemem edukacji w Chinach,
- słownictwo opisujące system edukacji: typy szkół (w tym muzyczne), nazwy przedmiotów w szkole i na Akademii,
- zdania złożone ze spójnikami ani, gdy, jednak, lecz, lub,

Miejscownik - teoria i ćwiczenia:

- instytucje publiczne,
- miesiące i lata, czas i kolejność czynności po przyimkach po, w,
- muzyka i sport (czasowniki grać na + wprowadzenie nazw poszczególnych rodzajów instrumentalistów, powtórzenie nazw instrumentów)

Słowotwórstwo:

- tworzenie nazw żeńskich od nazw męskich,
- powtórzenie nazw muzyków w obu rodzajach

Turystyka:

- podróże, agroturystyka, opisywanie miejsc, lokalizowanie w przestrzeni; zachęcanie do różnych form spędzania czasu; oferty biur turystycznych;
- tryb rozkazujący.
- Prezentacje studentów: moje ulubione miasto to...
- Podróże, jako styl życia. Fragmenty tekstów Martynty Wojciechowskiej.
- Orowadzanie po Poznaniu - prezentacje studentów podczas spaceru po mieście (wirtualnie)

Słowotwórstwo:

- rzeczowniki odczasownikowe + opisy czynności i związane z tym upodobania
- porównanie rzeczowników odczasownikowych z bezokolicznikiem

Słownictwo związane z muzyką i historią muzyki.

- Problemy studentów ze specjalistycznym słownictwem potrzebnym do egzaminów.

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr III**Wakacje:**

- powtórzenie czasu przeszłego dokonanego i niedokonanego,
- częstotliwości, nazw miesięcy,
- podstawowego słownictwa związanego z podróżowaniem i transportem

Powtórzenie i utrwalenie zakresu materiału z 1. roku:

- opis osoby (przymiotniki, formowanie opinii),
- praca (zawody, opis wymagań zawodowych),
- czas przeszły (aspekty dokonany i niedokonany),
- pogoda, zdrowie, sport.

Celownik + słownictwo i struktury towarzyszące**John Cage:**

- analiza tekstu przybliżającego życie i twórczość amerykańskiego muzyka Johna Cage'a;
- nowe słownictwo muzyczne i zwroty;
- wyrażanie opinii;
- utrwalenie poprawnego używania czasu przeszłego dokonanego i niedokonanego;

Biernik + słownictwo i struktury towarzyszące**Hymn RP a hymn ChRL:**

- odsłuchy i analiza tekstu hymnów narodowych;
- ćwiczenia z przekładu hymnu chińskiego na język polski;
- ćwiczenia z wykorzystaniem nowego słownictwa;

Powtórzenie i utrwalenie materiału

Muzyka naturalnym antydepresantem:

- analiza wybranego tekstu
- formułowanie opinii,

- słownictwo muzyczne

Zostań w domu:

- odsłuchanie i analiza podcastu „Zostań w domu”,
- słownictwo i konwersacje na temat kwarantanny,
- pandemii, środków zaradczych i bezpieczeństwa,
- opis uczuć związanych z bieżącą sytuacją na świecie

Odmiana zaimków osobowych + słownictwo i struktury towarzyszące**Budowa utworu muzycznego:**

- wprowadzenie określeń podstawowych elementów notacji muzycznej (pauzy, nuty, klucze, metrum etc.);
- prosta analiza wybranych utworów;
- **przysłówek**

Konkurs Chopinowski - wywiad z pianistą:

- analiza wywiadu przeprowadzonego z uczestnikiem Konkursu Chopinowskiego na youtube;
- słownictwo i struktury towarzyszące;
- stres, presja, strategie uspokajające stosowane przed egzaminami i konkursami muzycznymi

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr IV**Rozmowy o przyszłości:**

- utrwalanie używania form czasu przyszłego dokonanego i niedokonanego;
- osobiste plany na przyszłość;
- przewidywanie przyszłości znajomej rzeczywistości;
- ćwiczenia zawierające słownictwo i struktury towarzyszące

Film:

- słownictwo i struktury towarzyszące;
- gatunki filmowe;
- analiza filmu dokumentalnego: Wszystko może się przytrafić Marcela Łozińskiego;
- dyskusje o wartościowych filmach;
- pisanie streszczenia filmu;
- wyrażanie opinii; wyrażanie upodobania i krytyki

Sport i rozrywka:

- utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa.
- Moja ulubiona dyscyplina sportowa.
- Moje hobby.
- Powtórzenie i ćwiczenia na stopniowanie przymiotników.

Miejsca w mieście:

- utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa;
- powtórzenie gramatyki: miejscownik + słownictwo i struktury towarzyszące;
- kierunki świata;
- opisywanie drogi;

Powtórzenie i utrwalenie materiału

<p>W zgodzie z naturą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyroda, klimat, ekologia - rozbudowanie dotychczasowej bazy słownictwa związanego z tematem. • Powtórzenie celownika liczby pojedynczej i mnogiej.
<p>Relacje z ludźmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utrwalenie, powtórzenie i poszerzenie zakresu dotychczasowego słownictwa. • Przyjaźń, miłość, rodzina, małżeństwo. • Porównanie kulturowe.
<p>Rozbudowane przedstawienie swojego kraju zamieszkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • geografia Chin, • powtórzenie i utrwalenie wyrażania relacji przestrzennych, • opisywanie miejsc turystycznych w Chinach. • Analiza danych statystycznych.
<p>Fonetyka języka polskiego</p>
<p>Powtórzenie i utrwalenie materiału.</p>
<p>Semestr V</p>
<p>Kariera muzyczna wybranego twórcy współczesnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analiza wybranego wywiadu z artystą, towarzyszące słownictwo muzyczne, powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych (czasy, wybrane przypadki) Pisanie: opis osoby • CELOWNIK: wprowadzenie i utrwalanie
<p>Konkursy muzyczne, koncerty, egzaminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do konkursu lub egzaminu muzycznego, • sposoby radzenia sobie ze stresem, • wyrażanie częstotliwości, planowanie, • analiza wybranego tekstu informacyjnego o tematyce muzycznej, • słownictwo towarzyszące
<p>Jak rozmawiać o muzyce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • powtórzenie podstawowego słownictwa muzycznego, • tempo w muzyce, rozmowy o nastrojach i emocjach, • przymiotnik i przysłówek - rozróżnienie, stopniowanie przymiotnika i przysłówka • BIERNIK B1 - gramatyka + słownictwo związane z korzystaniem z internetu - "kliknij w ikonę i uruchom program"
<p>Sposoby udzielania rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tryb rozkazujący i przypuszczający, • czasowniki modalne, • nieosobowe formy czasownika, • słownictwo towarzyszące • Pisanie: list nieoficjalny
<p>Biernik i celownik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i struktury towarzyszące, • opisywanie zdjęć
<p>Langlang - chińska gwiazda muzyki klasycznej lub inny wybrany fragment tekstu o tematyce chińskiej muzyki współczesnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczenie tekstu chińskiego na język polski,

- nowe słownictwo muzyczne,
- zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- utrwalanie opisywania zdjęć, słownictwo towarzyszące

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Semestr VI

Życie w Chinach:

- analiza tekstu opowiadania współczesnego chińskiego pisarza w języku polskim lub wybranego odcinka programu telewizyjnego w języku polskim o zagadnieniach zw. ze współczesną kulturą chińską,
- dyskusje o kulturze i historii Chin,
- wyrażanie podstawowych danych statystycznych,
- porównania, wyrażenia czasowe, słownictwo towarzyszące
- Pisanie: tekst argumentacyjny

Dużo, mało, wielu, niewielu, wszystko, wszystkie, wszyscy - ćwiczenia

Polityka:

- życie polityczne w Polsce i w Chinach,
- rola polityki w naszym życiu,
- artykuł prasowy na temat aktualnych wydarzeń politycznych na świecie,
- słownictwo towarzyszące
- Pisanie: list oficjalny
- **NARZĘDNIK B1** - przymiotniki w funkcji rzeczownika - "lekarz zajmuje się chorym"

Powtórzenie gramatyki: **miejsownik, narzędnik** + słownictwo i struktury towarzyszące

Kultura:

- kultura wysoka, kultura masowa,
- wyrażenie upodobania i krytyki,
- streszczenie ostatnio przeczytanej książki/artykułu,
- relacja z wydarzenia kulturalnego
- Pisanie: recenzja - wprowadzenie do formy

Polskie dzieło filmowe:

- analiza wybranej części Dekalogu Krzysztofa Kieślowskiego, wybranego polskiego filmu krótkometrażowego/dokumentalnego lub animacji,
- wyrażanie upodobania i krytyki, aprobaty i dezaprobaty, zgody i niezgody,
- dyskusja o symbolice,
- analiza muzyczna ścieżki dźwiękowej,
- recenzja filmu

Podróże:

- powtórzenie słownictwa związanego z transportem i podróżami,
- planowanie wyjazdów,
- prezentacja dowolnego miasta pod kątem jego historii oraz atrakcji turystycznych
- Pisanie: opowiadanie

Fonetyka języka polskiego

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W11	Zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U13	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w podstawowym stopniu specjalistyczną terminologią dotyczącą studiowanego kierunku i specjalności	P6S_UK	P6U_U
K	EA1_K14	Posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KR	P6U_K

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	Egzamin standaryzowany	EA1_W11, EA1_U13
	Kolokwium ustne	EA1_W11, EA1_U13
	Kolokwium pisemne	EA1_W11, EA1_U13
	Projekt, prezentacja	EA1_W11, EA1_U13, EA1_K14
	Realizacja zleconego zadania	EA1_W11, EA1_U13, EA1_K14

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
------------------------------	----------------------	---------------------

Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	360	24
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	180	

Literatura podstawowa

1. Kamila Dembińska, Agnieszka Małyska: START 3 Higher Beginner Polish A2
2. K. Dembińska, K. Fastyn-Pleger, A. Małyska, M. Ułańska: Gramatyka dla Praktyka
3. A. Kowalczyk: „Słowo daję. Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1”
4. Hurra po Polsku 1 M. Małolepsza, A. Szymkiewicz
5. Hurra po Polsku 2 A. Burkat, A. Jasińska
6. Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1 J. Machowska
7. Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2 J. Machowska
8. Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1 A. Achteлик, W. Hajduk-Gawron, A. Madeja, M. Świątek
9. Testuj swój polski - słownictwo 1 J. Kształ
10. Testuj swój polski - słownictwo 2 J. Kształ
11. Materiały własne opracowane przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. A. Stelmach: „CZYTAJ krok po kroku 1”
2. K. Dembińska, A. Małyska: START 1,2,3 Zeszyt ćwiczeń
3. P. Garncarek: Czas na czasownik, ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego
4. I. Stempel, A. Stelmach: Polski krok po kroku - tablice gramatyczne
5. P. Kuc, I. Stempel: Polski krok po kroku - gry i zabawy językowe
6. Obrazkowy słownik języka chińskiego wyd. The Commercial Press, Pekin
7. Poezja polska: wybrane wiersze Juliana Tuwima, Jana Brzechwy, Adama Mickiewicza
8. Polska prasa codzienna
9. Literatura chińska: wybrane opowiadania chińskich pisarzy przetłumaczone na język polski
10. Filmografia polska: *Wszystko może się przytrafić* Marcela Łozińskiego
11. Teksty polskich wersji piosenek z filmów animowanych wytwórni Disney

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu (filmy, artykuły, audycje)
2. Fragmenty piosenek polskich wykonawców z tekstami
3. Materiały własne prowadzącego na platformie Moodle
4. Materiały pochodzące ze strony www.ilovepolish.com, platformy Krok po kroku i innych
5. Materiały pochodzące ze strony <https://www.facebook.com/mowiepopolsku>
6. Materiały pochodzące ze strony <https://www.hellopolish.pl>