1. **WNIOSEK do Komisji Stypendialnej Doktorantów o przyznanie**

**STYPENDIUM REKTORA NA ROK AKADEMICKI 20....../20......**

**na podstawie** *(proszę zaznaczyć X odpowiednie podstawy ubiegania się):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | wyróżniających wyników w nauce (wysokiej średniej ocen – min. 20 pkt)  |  |
| 2 | osiągnięć artystycznych  |  |
| 3 | osiągnięć naukowych  |  |
| 4 | osiągnięć sportowych we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym |  |

**II. DANE DOKTORANTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwisko |  |
| Imię |  |
| Data urodzenia |  |
| Adres zameldowania na pobyt stały |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Kierunek studiów, rok rozpoczęcia |  |
| Rok studiów (1,2,..,) |  |
| Nazwisko rodowe |  |
| Obywatelstwo |  |
| Nr tel. kontaktowego |  |
| Nr konta bankowego |  |

**III. OŚWIADCZENIA DOKTORANTA:**

|  |
| --- |
| Oświadczenia: |
| **1**. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem świadczeń dla studentów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. |
| **2.** Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z klauzulą informacyjną wynikającą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku. |
| *3*. Oświadczam, że jestem świadomy(-a), iż studiując na więcej niż jednych studiach doktoranckich (niezależnie od tego, czy są to kierunki na jednej, czy na różnych uczelniach) mogę otrzymywać stypendium rektora tylko na jednych, wskazanych przeze mnie studiach doktoranckich. |
| **4.** Oświadczam, że nie pobieram stypendium rektora na innych studiach doktoranckich, zarówno w Akademii, jak i w innej uczelni. |
| **5.** Oświadczam, że jestemświadomy(-a) odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych, w tym odpowiedzialności karnej1) i dyscyplinarnej2). Ponadto zobowiązuję się do natychmiastowego powiadomienia Komisji Stypendialnej Doktorantów o wszelkich zmianach, które wystąpiłyby w okresie od daty złożenia wniosku do daty wydania decyzji. |
| **6.** Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym wniosku, w niezbędnym do tego zakresie oraz zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych (ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1000, z późn. zm.). Przyjmuję do wiadomości, że administratorem przekazanych przeze mnie danych jest Uczelnia, że przetwarzanie moich danych jest związane z ubieganiem się o stypendium oraz że mam prawo dostępu do swoich danych i ich poprawiania. |

1) przestępstwo określone w art. 286 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U. z 2016 r., poz. 1137, z późń. zm.) - „*Kto, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, doprowadza inną osobę do niekorzystnego rozporządzenia własnym lub cudzym mieniem za pomocą wprowadzenia jej w błąd albo wyzyskania błędu lub niezdolności do należytego pojmowania przedsiębranego działania, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8”*

2) odpowiedzialność dyscyplinarna z art. 322 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668, z późń.zm.) – „*Doktorant podlega odpowiedzialności dyscyplinarnej za naruszenie przepisów obowiązujących w podmiocie prowadzącym szkołę doktorską oraz za czyn uchybiający godności doktoranta.*”

**…………........... ………………....…………..**

 *data podpis doktoranta*

**IV. OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTA:**

Oświadczam, że **zapoznałem(am) się z kryteriami** przyznawania stypendium rektora, stanowiącym załącznik do Regulaminu i wnoszę o przyznanie stypendium rektora na podstawie wskazanej w części I.

Pouczenie:

1. należy wykazać wyłącznie osiągnięcia, które doktorant uzyskał w poprzednim roku studiów doktoranckich (tj. od 1 października poprzedniego roku do 30 września roku, w którym rozpoczął się obecny rok akademicki);
2. wszystkie wykazane osiągnięcia muszą być odpowiednio udokumentowane;
3. w przypadku, gdy liczba osiągnięć nie pozwala na ich pomieszczenie w poniższym formularzu należy pozostałe osiągnięcia przedstawić w części „Dalsze osiągnięcia” z odwołaniem do konkretnej rubryki poniższej tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** | **OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTA** |
| **I. WYBITNE WYNIKI W NAUCE (ŚREDNIA OCEN)**  | **WYPEŁNIA UCZELNIA****Potwierdzenie zaliczenia przez studenta roku i uzyskania wpisu na kolejny rok oraz potwierdzenie arytmetycznej średniej ocen:** |
| Średnia ocen w poprzednim roku | ………….. | ..............................................(potwierdzenie Kierownika studiów doktoranckich) |
| Średnia ocen z przedmiotów głównych | ………….. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………. |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja  | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………. |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 12. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. organizacja koncertów i festiwali
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** |
| 1. monografia naukowa
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. rozdział w monografii
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. redakcja monografii
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW
 | **……………………………………………………………………………………………………** |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. kierowanie projektem naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. udział w grancie naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |

**DALSZE OSIĄGNIĘCIA:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

 **……………….. …………………........…**

 **data podpis doktoranta**

**ZAŁĄCZNIKI:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**KONIEC WNIOSKU DOKTORANTA**

**Wypełnia Komisja Stypendialna Doktorantów.**

Komisja Stypendialna Doktorantów Poznań, dnia ………………………..

**KARTA PUNKTACJI**

Po rozpoznaniu wniosku Doktoranta, w oparciu o przedstawione dowody, Komisja Stypendialna Doktorantów postanowiła o przyznaniu Doktorantowi następującej liczby punktów:

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** |  |
| **I. WYBITNE WYNIKI W NAUCE (ŚREDNIA OCEN)** | Kryteria pomocnicze(wypełniać tylko w wypadku potrzeby ich uwzględnienia) | **PROPONOWANE PUNKTY** |
| Średnia z przedmiotów głównych | Średnia w poprzednim roku akademickim |
| ……………… | …………….. | ………………… | ……. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja  | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncertcomba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. organizacja koncertów i festiwali
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. monografia naukowa
 |  …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. rozdział w monografii
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. redakcja monografii
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. kierowanie projektem naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. udział w grancie naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **RAZEM** | KATEGORIA I | KATEGORIA II | KATEGORIA III | KATEGORIA IV | **………** |
|  |  |  |  |

Jednocześnie w oparciu o listę rankingową sporządzoną dla potrzeb rozpoznania wniosków o stypendium rektora, przyjęta wyżej punktacja oznacza, że wnioskodawca **znalazł się/nie znalazł się\*** wśród najwyżej ocenionych doktorantów w liczbie wynikającej z liczby możliwych do przyznania stypendiów.

PODPISY CZŁONKÓW KOMISJI STYPENDIALNEJ DOKTORANTÓW:

\* Niepotrzebne skreślić