1. **WNIOSEK do Kierunkowej Komisji Stypendialnej o przyznanie**

**STYPENDIUM REKTORA NA ROK AKADEMICKI 20....../20......**

**na podstawie** *(proszę zaznaczyć X odpowiednie podstawy ubiegania się):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | wyróżniających wyników w nauce (wysokiej średniej ocen – min. 20 pkt) |  |
| 2 | osiągnięć artystycznych |  |
| 3 | osiągnięć naukowych |  |
| 4 | osiągnięć sportowych we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym |  |

**II. DANE STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwisko |  |
| Imię |  |
| Data urodzenia |  |
| Adres zameldowania na pobyt stały |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Kierunek studiów, rok rozpoczęcia |  |
| Poziom studiów (I st./II st.) |  |
| Rok studiów (1,2,..,) |  |
| Nazwisko rodowe |  |
| Obywatelstwo |  |
| Nr tel. kontaktowego |  |
| Nr konta bankowego |  |

**III. OŚWIADCZENIA STUDENTA:**

|  |  |
| --- | --- |
| Oświadczenia: | TAK/NIE |
| **1.** Czy odbywa Pan jednocześnie lub ukończył(-a) Pan/Pani już jakiekolwiek studia?  *Jeśli TAK proszę podać datę rozpoczęcia i ewentualnie zakończenia studiów (w przypadku braku ich ukończenia) albo datę ukończenia studiów, poziom (Ist/IIst/jednolite), nazwę uczelni i posiadany tytuł (np. licencjat /inżynier/ magister):*  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  *(pouczenie: Świadczenia dla studentów (stypendia, zapomoga)* ***przysługuje*** *na studiach pierwszego stopnia, studiach drugiego stopnia i jednolitych studiach magisterskich, jednak nie dłużej niż przez okres 6 lat. Stypendium* ***nie przysługuje*** *studentowi, posiadającemu tytuł zawodowy: a) magistra, magistra inżyniera albo równorzędny, b) licencjata, inżyniera albo równorzędny, jeżeli ponownie podejmuje studia pierwszego stopnia.* | |  | | --- | |  | |
| **2**. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem świadczeń dla studentów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. |  |
| **3.** Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z klauzulą informacyjną wynikającą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku. |  |
| **4.** Oświadczam, że jestem świadomy(-a), iż studiując na więcej niż jednym kierunku studiów (niezależnie od tego, czy są to kierunki na jednej, czy na różnych uczelniach) mogę otrzymywać stypendium tylko na jednym, wskazanym przeze mnie kierunku. |  |
| **5.** Oświadczam, że nie pobieram stypendium rektora na innym kierunku studiów, zarówno w Akademii, jak i w innej uczelni. |  |
| **7.** Oświadczam, że jestemświadomy(-a) odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych, w tym odpowiedzialności karnej1) i dyscyplinarnej2). Ponadto zobowiązuję się do natychmiastowego powiadomienia Kierunkowej Komisji Stypendialnej o wszelkich zmianach, które wystąpiłyby w okresie od daty złożenia wniosku do daty wydania decyzji. |  |
| **8.** Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym wniosku, w niezbędnym do tego zakresie oraz zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych (ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1000, z późn. zm.). Przyjmuję do wiadomości, że administratorem przekazanych przeze mnie danych jest Uczelnia, że przetwarzanie moich danych jest związane z ubieganiem się o stypendium oraz że mam prawo dostępu do swoich danych i ich poprawiania. |  |

1) przestępstwo określone w art. 286 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U. z 2016 r., poz. 1137, z późń. zm.) - „*Kto, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, doprowadza inną osobę do niekorzystnego rozporządzenia własnym lub cudzym mieniem za pomocą wprowadzenia jej w błąd albo wyzyskania błędu lub niezdolności do należytego pojmowania przedsiębranego działania, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8”*

2) odpowiedzialność dyscyplinarna z art. 307 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668, z późń.zm.) – *„Student podlega odpowiedzialności dyscyplinarnej za naruszenie przepisów obowiązujących w uczelni oraz za czyn uchybiający godności studenta.*”

**…………........... ………………....…………..**

*data podpis studenta*

**IV. OSIĄGNIĘCIA STUDENTA:**

Oświadczam, że **zapoznałem(am) się z kryteriami** przyznawania stypendium rektora, stanowiącym załącznik do Regulaminu i wnoszę o przyznanie stypendium rektora na podstawie wskazanej w części I.

Pouczenie:

1. należy wykazać wyłącznie osiągnięcia, które student uzyskał w poprzednim roku studiów (tj. od 1 października poprzedniego roku do 30 września roku, w którym rozpoczął się obecny rok akademicki);
2. w przypadku średniej istotna jest średniana kierunku studiów, na którym student ubiega się o stypendium rektora;
3. wszystkie wykazane osiągnięcia muszą być odpowiednio udokumentowane;
4. w przypadku, gdy liczba osiągnięć nie pozwala na ich pomieszczenie w poniższym formularzu należy pozostałe osiągnięcia przedstawić w części „Dalsze osiągnięcia” z odwołaniem do konkretnej rubryki poniższej tabeli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KATEGORIE** | **OSIĄGNIĘCIA STUDENTA** | |
| **I. ŚREDNIA OCEN** | **WYPEŁNIA UCZELNIA**  **Potwierdzenie zaliczenia przez studenta roku i uzyskania wpisu na kolejny rok oraz potwierdzenie arytmetycznej średniej ocen:** | |
| Średnia ocen w poprzednim roku | ………….. | ..............................................  (potwierdzenie Dziekanatu) |
| Średnia ocen z przedmiotów głównych | ………….. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **WYPEŁNIA STUDENT** | |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 12. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. organizacja koncertów i festiwali | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **WYPEŁNIA STUDENT** | |
| 1. monografia naukowa | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. rozdział w monografii | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. redakcja monografii | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW | **……………………………………………………………………………………………………** | |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. kierowanie projektem naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. udział w grancie naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **WYPEŁNIA STUDENT** | |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |

**DALSZE OSIĄGNIĘCIA:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**……………….. …………………........…**

**data podpis studenta**

**ZAŁĄCZNIKI:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**KONIEC WNIOSKU STUDENTA**

**Wypełnia Kierunkowa Komisja Stypendialna.**

Kierunkowa Komisja Stypendialna Poznań, dnia ………………………..

Kierunku ……………………………………………

**KARTA PUNKTACJI**

Po rozpoznaniu wniosku Studenta, w oparciu o przedstawione dowody, Kierunkowa Komisja Stypendialna postanowiła o przyznaniu Studentowi następującej liczby punktów:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KATEGORIE** | | | | | | | |  | |
| **I. ŚREDNIA OCEN** | | | Kryteria pomocnicze  (wypełniać tylko w wypadku potrzeby ich uwzględnienia) | | | | | **PROPONOWANE PUNKTY** | |
| Średnia z przedmiotów głównych | | Średnia w poprzednim roku akademickim | | |
| ……………… | | | …………….. | | ………………… | | | ……. | |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert  comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. organizacja koncertów i festiwali | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. monografia naukowa | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. rozdział w monografii | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. redakcja monografii | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. kierowanie projektem naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. udział w grancie naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **RAZEM** | KATEGORIA I | KATEGORIA II | | KATEGORIA III | | KATEGORIA IV | **………** | |
|  |  | |  | |  |

Jednocześnie w oparciu o listę rankingową sporządzoną dla potrzeb rozpoznania wniosków o stypendium rektora, przyjęta wyżej punktacja oznacza, że wnioskodawca **znalazł się/nie znalazł się\*** wśród 10% najlepszych studentów danego kierunku.

PODPISY CZŁONKÓW KIERUNKOWEJ KOMISJI STYPENDIALNEJ:

\* Niepotrzebne skreślić