1. **WNIOSEK do Odwoławczej Komisji Stypendialnej o przyznanie**

**STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW NA ROK AKADEMICKI 20....../20......**

**na podstawie** *(proszę zaznaczyć X odpowiednie podstawy ubiegania się):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | wysokiej średniej ocen – min. 20 pkt  |  |
| 2 | osiągnięć artystycznych  |  |
| 3 | osiągnięć naukowych  |  |
| 4 | wysokich wyników sportowych |  |

**II. DANE STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwisko |  |
| Imię |  |
| Data urodzenia |  |
| Adres zameldowania na pobyt stały |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Kierunek studiów , rok rozpoczęcia |  |
| Poziom studiów (I st./II st.) |  |
| Rok studiów (1,2,..,) |  |
| Nazwisko rodowe |  |
| Obywatelstwo |  |
| Nr tel. domowego oraz tel. komórkowego |  |
| Nr konta bankowego |  |

**III. OŚWIADCZENIA STUDENTA:**

1. Czy ukończył(-a) Pan/Pani już jakiekolwiek studia? *proszę wpisać odpowiedź* ***TAK*** *lub* ***NIE …………****. Jeśli TAK proszę podać datę ukończenia studiów, kierunek, poziom (Ist./IIst), nazwę uczelni i posiadany tytuł (licencjat/magister):*……………………………………………………………………………………………………………………………………………..

***(****pouczenie: Zapomoga nie przysługuje studentowi, który ukończył już jeden kierunek studiów, a studia obecne nie są kontynuacją studiów po ukończeniu studiów I st. w celu uzyskania tytułu zawodowego magistra)*

1. Czy pobierał(-a) Pan/Pani dotąd stypendia na studiach II st. lub jednolitych magisterskich**?***proszę wpisać odpowiedź* ***TAK*** *lub* ***NIE ………………………….***

*JEDYNIE studenci studiów II stopnia oraz ci studenci studiów jednolitych magisterskich, którzy ukończyli już studia I stopnia, proszeni są o podanie nazwy stypendium, nazwy uczelni i roku akademickiego, w którym dane stypendium było pobierane:*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………….................................................................

1. Oświadczam, że jestem świadomy(-a), iż studiując na więcej niż jednym kierunku studiów (niezależnie od tego, czy są to kierunki na jednej, czy na różnych uczelniach) mogę otrzymywać świadczenia pomocy materialnej tylko na jednym, wskazanym przeze mnie kierunku.
2. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem.
3. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z klauzulą informacyjną wynikającą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016roku.
4. Oświadczam, że jestem**ś**wiadomy(-a) odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych, w tym odpowiedzialności karnej1)  i dyscyplinarnej 2). Ponadto zobowiązuję się do natychmiastowego powiadomienia Odwoławczej Komisji Stypendialnej o wszelkich zmianach, które wystąpiłyby w okresie od daty złożenia wniosku do daty wydania decyzji.
5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym wniosku, w niezbędnym do tego zakresie oraz zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych (ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1000, z późn. zm.). Przyjmuję do wiadomości, że administratorem przekazanych przeze mnie danych jest Uczelnia, że przetwarzanie moich danych jest związane z ubieganiem się o stypendium oraz że mam prawo dostępu do swoich danych i ich poprawiania.

 **……………….. …………………........…**

 **data podpis studenta**

1) przestępstwo określone w art. 286 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U. z 2016 r., poz. 1137, z późń. zm.) - „*Kto, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, doprowadza inną osobę do niekorzystnego rozporządzenia własnym lub cudzym mieniem za pomocą wprowadzenia jej w błąd albo wyzyskania błędu lub niezdolności do należytego pojmowania przedsiębranego działania, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8”*

2) odpowiedzialność dyscyplinarna z art. 211 ust.1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 2016 r., poz. 1842, z późń.zm.) – „*Za naruszenie przepisów obowiązujących w uczelni oraz za czyny uchybiające godności studenta student ponosi odpowiedzialność dyscyplinarną przed komisją dyscyplinarną albo przed sądem koleżeńskim samorządu studenckiego*.”

**IV. OSIĄGNIĘCIA STUDENTA:**

Oświadczam, że **zapoznałem(am) się z kryteriami** przyznawania stypendium rektora dla najlepszych studentów, stanowiącym załącznik do Regulaminu i wnoszę o przyznanie stypendium rektora dla najlepszych studentów na podstawie wskazanej w części I.

pouczenie:

1. należy wykazać wyłącznie osiągnięcia, które student uzyskał w poprzednim roku studiów (tj. od 1 października poprzedniego roku do 30 września roku, w którym rozpoczął się obecny rok akademicki).
2. W przypadku średniej istotna jest średniana kierunku studiów, na którym student ubiega się o stypendium rektora dla najlepszych studentów.
3. Wszystkie wykazane osiągnięcia muszą być odpowiednio udokumentowane.
4. W przypadku gdy liczba osiągnięć nie pozwala na ich pomieszczenie w poniższym formularzu należy pozostałe osiągnięcia przedstawić w części „Dalsze osiągnięcia” z odwołaniem do konkretnej rubryki poniższej tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** | **OSIĄGNIĘCIA STUDENTA** |
| **I. ŚREDNIA OCEN**  | **WYPEŁNIA UCZELNIA****Potwierdzenie zaliczenia przez studenta roku i uzyskania wpisu na kolejny rok oraz potwierdzenie arytmetycznej średniej ocen:** |
| Średnia ocen w poprzednim roku | ………….. | ..............................................(potwierdzenie Dziekanatu) |
| Średnia ocen z przedmiotów głównych | ………….. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **WYPEŁNIA STUDENT** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………. |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja  | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………. |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncertcomba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 12. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. organizacja koncertów i festiwali
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **WYPEŁNIA STUDENT** |
| 1. monografia naukowa
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. rozdział w monografii
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. redakcja monografii
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW
 | **……………………………………………………………………………………………………** |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. kierowanie projektem naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. udział w grancie naukowym
 | ………………………………………………………………………………………………………. |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **WYPEŁNIA STUDENT** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………. |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej
 | …………………………………………………………………………................................……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….. |

**DALSZE OSIĄGNIĘCIA:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

 **……………….. …………………........…**

 **data podpis studenta**

**ZAŁĄCZNIKI:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**KONIEC WNIOSKU STUDENTA**

**Wypełnia Wydziałowa Komisja Stypendialna.**

Wydziałowa Komisja Stypendialna przy Poznań, dnia ………………………..

Wydziale …………………………………………… Akademii

**KARTA PUNKTACJI**

Po rozpoznaniu wniosku Studenta, w oparciu o przedstawione dowody, Wydziałowa Komisja Stypendialna postanowiła zaproponować Odwoławczej Komisji Stypendialnej przyznanie studentowi następującej liczby punktów:

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** |  |
| **I. ŚREDNIA OCEN** | Kryteria pomocnicze(wypełniać tylko w wypadku potrzeby ich uwzględnienia) | **PROPONOWANE PUNKTY** |
| Średnia z przedmiotów głównych | Średnia w poprzednim roku akademickim |
| ……………… | …………….. | ………………… | ……. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja  | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncertcomba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. organizacja koncertów i festiwali
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. monografia naukowa
 |  …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. rozdział w monografii
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. redakcja monografii
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. kierowanie projektem naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. udział w grancie naukowym
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **OGÓLNA - ……** |
| KRYTERIUM | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | **PUNKTY ZA KRYTERIA** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej
 | …………………………………..…………………………………..…………………………………..…………………………………… |  | ….. |
| **RAZEM** | KATEGORIA I | KATEGORIA II | KATEGORIA III | KATEGORIA IV | **………** |
|  |  |  |  |

Jednocześnie wskazujemy, że w oparciu o listę rankingową sporządzoną dla potrzeb rozpoznania wniosków o stypendium rektora Akademii dla najlepszych studentów, propozycja Wydziałowej Komisji Stypendialnej oznacza, że wnioskodawca **znalazł się/nie znalazł się\*** wśród 10% najlepszych studentów danego kierunku.

PODPISY CZŁONKÓW WYDZIAŁOWEJ KOMISJI STYPENDIALNEJ:

\* Niepotrzebne skreślić.