



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

Aula Nova

---

**III MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE  
CHOREOGRAFII  
MUZYKI**

Koncert uczelni muzycznych

---

Środa, 20 maja 2026  
godz. 15.30

Opieka merytoryczna  
**Katedra Rytmiki i Improwizacji  
Fortepianowej**

---

## PROGRAM

---

### **Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie**

Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe op. 1, cz. II *Largo*  
nagranie: IMPERTO Piano Trio Karolina Trojakowska – fortepian,  
Marzena Mazurek – skrzypce, Piotr Mazurek – wiolonczela  
**Anna Dańda** – choreografia muzyki  
wykonanie: Anna Dańda

### **Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi**

Meredith Monk – *Walking Song* z albumu *Volcano Song*  
nagranie: Meredith Monk & Vocal Ensemble, ECM Records  
**Julia Mikołajczyk** – dyplomowa choreografia muzyki pod opieką  
artystyczną dr Barbary Dominiak  
wykonanie: Martyna Napiórkowska, Julia Szklarek

Igor Strawiński – Trzy utwory na kwartet smyczkowy, cz. I *Danse*,  
cz. II *Excentrique*  
nagranie: Goldner String Quartet, Naxos  
**Karina Kozłowska** – choreografia muzyki pod kierunkiem dr Barbary  
Dominiak  
wykonanie: Piotr Chojnacki, Iga Jakubczyk, Natalia Krawczyk,  
Martyna Napiórkowska, Julia Szklarek

### **Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

Per Nørgård – I Kwartet smyczkowy „*Quartetto breve*”,  
cz. II *Allegro risoluto*  
nagranie: Danish String Quartet  
**Amelia Białoskórska** – dyplomowa choreografia muzyki  
wykonanie: Zofia Białas, Laura Colombo, Julia Figiel, Marta Hewusz,  
Oliwia Karniewicz, Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka, Julia Szumińska

Marcel Chyrzyński – *Quasi Kwazi I* na klarnet solo

nagranie: Kamil Janas – klarnet

**Marta Hewusz** – dyplomowa choreografia muzyki

wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białoskórska, Julia Mężyńska

Samuel Barber – Sonata fortepianowa es-moll op. 26,

cz. IV *Fuga. Allegro con spirito*

nagranie: Leon McCawley – fortepian

**Joanna Lange** – choreografia muzyki

wykonanie: Amelia Białoskórska, Julia Figiel, Marta Hewusz,

Paula Małkowska

## **Uniwersytet Rzeszowski**

Karl Jenkins – *Palladio*, cz. I *Allegretto*

nagranie: Ataneres Ensemble

**Jadwiga Basista-Janda** – choreografia muzyki

wykonanie: Jadwiga Basista-Janda, Antonina Smerkowska,

Magdalena Widłak

Karl Jenkins – *Hermit Of The Sea Rock*

nagranie: Ataneres Ensemble

**Jadwiga Basista-Janda** – choreografia muzyki

wykonanie: Grzegorz Babiuch, Milena Baran, Jadwiga Basista-Janda,

Magdalena Dubiel, Emilia Filipek, Faustyna Grzesik, Weronika Janas,

Katarzyna Kycia, Zuzanna Pleban, Antonina Smerkowska,

Agnieszka Szymańska, Magdalena Widłak, Olga Wojtowicz

## **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

Szabolcs Esztenyi – *Improwizacja dla Kurylewicza* (na motywach węgierskiej pieśni tradycyjnej)

nagranie: Szabolcs Esztenyi – fortepian

**Monika Sojka** – choreografia muzyki

wykonanie: Kinga Flisek, Magdalena Grzegorzek, Maja Migąła,

Helena Sojka, Joanna Śnieg

Antoine Reicha – *Fuga nr 10 z 36 fug na fortepian op. 36*

nagranie: Daniel Estrem – fortepian

**Joanna Śnieg** – choreografia muzyki pod kierunkiem dr Agnieszki Widlarz

wykonanie: Maja Chmielowska, Aleksandra Kaczorek,  
Zofia Sobkiewicz, Joanna Śnieg

Mario Totaro – *Caprice Fantasque, cz. IV Tarantella*

nagranie: Trio Diaghilev

**Aleksandra Kaczorek** – choreografia muzyki pod kierunkiem  
mgr Agaty Pankowskiej

wykonanie: Angelika Antoszevska, Maja Chmielowska,  
Zuzanna Kluska, Antonina Kocemba, Helena Kolaj, Alicja Antoszevska

*Kołysze się, kołysz* – melodia ludowa z Podlasia

**Agnieszka Widlarz** – opracowanie muzyczne, ruchowe  
i akompaniament

wykonanie: Maja Migąła, Zofia Sobkiewicz, Joanna Śnieg

Giovanni Girolamo Kapsberger – *Libro terzo d'intavolatura di chitarone,*  
cz. I *Toccata seconda*

nagranie: Rolf Lislevand

**Aleksandra Bożek** – choreografia muzyki pod kierunkiem dr Moniki  
Sojki

wykonanie: Maja Chmielowska, Aleksandra Kaczorek, Inga Molesztak

Tradycyjna pieśń bułgarska *Kaval Sviri*

nagranie: London Bulgarian Choir

**Maja Chmielowska** – choreografia muzyki pod kierunkiem dr Moniki  
Sojki

wykonanie: Maria Antonowicz, Magdalena Grzegorzek,  
Aleksandra Kaczorek, Maja Migąła, Inga Molesztak, Alicja Olszevska,  
Monika Pawłowicz, Helena Sobiecka

## **Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach**

Aleksander Lasoń – *V Kwartet smyczkowy 7,5 (Siedem i pół kwartetu),  
cz. I Tranquillo con calore. Subito con somma bravura*

nagranie: Kwartet Śląski

**Anna Lipiec** – choreografia muzyki

wykonanie: Karolina Gorol, Wiktoria Jańczyk, Karolina Kahnert,  
Amelia Madej, Anna Morawiec, Katarzyna Nocoń-Ogórek,  
Natalia Stępień, Nadia Wiesner

Anetta Pasternak – *Wariacje na temat Arietty Samuela Majkapara*

Ewa Borówka – instrumenty perkusyjne

Anetta Pasternak – fortepian

**Maja Zawadzka** – choreografia

wykonanie: Maja Zawadzka

Jan Sebastian Bach – *Suita wiolonczelowa d-moll nr 2*

cz. I *Preludium*

nagranie: Giovanni Solina – wiolonczela

**Iga Eckert** – choreografia muzyki

wykonanie: Ewa Borówka, Milena Grabowska, Patrycja Nowak,  
Julia Wiśniewska-Kuźnik, Natalia Żuczek

Ignacy Wyszyński – *Preludium nr 3 z cyklu 24 preludiów w 13-tonowej  
diatonicznej skali chromatycznej, op. 22 (w systemie ćwierćtonowym)*

nagranie: Sylvaine Billier, Martine Joste

**Natalia Stępień** – dyplomowa choreografia muzyki pod kierunkiem  
dr hab. Barbary Dutkiewicz, prof. AM

wykonanie: Karolina Kahnert, Amelia Madej, Katarzyna Nocoń-  
Ogórek, Miriam Dodak, Natalia Stępień, Nadia Wiesner

## **Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku**

Kingpinguin – *Adélie*

nagranie: Kingpinguin (Matt Nelson, Avery Bright)

**Julia Klain** – dyplomowa choreografia muzyki pod kierunkiem dr hab. Marzeny Kamińskiej, dr hab. Małgorzaty Malgeri, dr Beaty Oryl

wykonanie: Dobra Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Weronika Kowalczyk, Aleksandra Kruczek, Agata Mielechowicz, Martyna Rosani, Klara Sternicka, Zofia Szczypiorska, Karolina Zabielska

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Duety klarnetowe KV 487*

nr 1 *Allegro*, nr 3 *Andante*

nagranie: Gdański Duet Klarnetowy – Aleksandra Rutkowska, Marek Schiller

**Małgorzata Malgeri** – choreografia muzyki

wykonanie: Jagna Boleska, Alicja Nahorska, Karolina Zabielska

Pierre Henry – *Intérieur/Extérieur: 2. Prémonition* z albumu *Galaxie Pierre Henry*

nagranie i realizacja dźwiękowa: Pierre Henry

**Dobra Głodkowska-Adlung** – dyplomowa choreografia muzyki pod kierunkiem: dr hab. Marzeny Kamińskiej, dr hab. Małgorzaty Malgeri, dr Beaty Oryl

wykonanie: Maria Hinc, Martyna Rosani, Agata Mielechowicz, Weronika Kowalczyk, Klara Sternicka, Karolina Zabielska, Jagna Boleska, Alicja Nahorska, Zofia Szczypiorska, Weronika Harasimczuk, Julia Klain, Aleksandra Kruczek

Johan Helmich Roman – *Assagio à Violino Solo BeRI 310*, cz. III *Siciliana*

nagranie: Zbigniew Pilch – skrzypce

**Beata Oryl** – choreografia muzyki

wykonanie: Jagna Boleska, Alicja Nahorska, Karolina Zabielska

Katerina Gimon – *Elements*: cz. II *Air*, cz. III *Fire*  
nagranie: chór SORA Brigitte Næslund Madsen

**Aleksandra Kruczek** – dyplomowa choreografia muzyki pod  
kierunkiem dr hab. Marzeny Kamińskiej, dr hab. Małgorzaty Malgeri,  
dr Beaty Oryl

wykonanie: Jagna Boleska, Dobrawa Głodkowska-Adlung,  
Weronika Harasimczuk, Maria Hinc, Julia Klain, Weronika Kowalczyk,  
Agata Mielechowicz, Alicja Nahorska, Martyna Rosani, Klara Sternicka,  
Zofia Szczypiorska, Karolina Zabielska

## **Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**

Georg Philipp Telemann – *Nouveaux quatuors parisiens, Quatuor e-moll*  
nr 6, TWV 43:e4: VI *Modéré*

nagranie: Nevermind Ensemble

**Paula Małkowska** – dyplomowa choreografia muzyki

wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białoskórska, Marta Hewusz,  
Julia Mężyńska, Wiktoria Ochocka, Julia Szumińska

Walter Ross – *Prelude, Fugue and Big Apple* for trombone solo and  
electronic tape, cz. II *Fugue*

nagranie: COMPOSERS RECORDING Per Brevig – puzon

**Joanna Lange** – choreografia muzyki

wizualizacja: Anastazja Urbanowicz, Hubert Chmarzyński pod opieką  
artystyczną dra Jakuba Wawrzaka

wykonanie: Oliwia Karniewicz

Piotr Szulc – *Root Drum*

Piotr Szulc – wykonanie instrumentalne

**Anna Kokocińska** – choreografia muzyki

wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białoskórska, Julia Figiel,  
Marta Hewusz, Paula Małkowska, Julia Mężyńska

Krzysztof Bździel – słowo o muzyce

