



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

SMYCZKI W AKADEMII

Poniedziałek, 20 stycznia 2025
godz. 19.00

Opieka merytoryczna
Katedra Instrumentów Smyczkowych,
Harfy i Gitary

PROGRAM

Poniedziałek, 20 stycznia 2025
godz. 19.00

J. Brahms – Sonata e-moll op. 38

cz. I *Allegro non troppo*

Dawid Figlak – wiolonczela

Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego,
prof. AMP

Paweł Mazur – fortepian

D. Szostakowicz – Sonata d-moll op. 40

cz. I *Allegro non troppo*

cz. II *Allegro*

Maria Yasiukievich – wiolonczela

Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego,
prof. AMP

Paweł Mazur – fortepian

J. Brahms – Sonata F-dur op. 99 nr 2

cz. I *Allegro vivace*

cz. II *Adagio affettuoso*

Jagna Słocińska – wiolonczela

Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego,
prof. AMP

Paweł Mazur – fortepian

L. van Beethoven – Sonata A-dur op. 69 nr 3

cz. II *Scherzo. Allegro molto*

cz. III *Adagio cantabile – allegro vivace*

Urszula Jarosz – wiolonczela

Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego,
prof. AMP

Krzysztof Sowiński – fortepian

W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur nr cz. I 4 KV 218

C. Debussy / J. Heifetz – *Beau Soir*

E. Ysaÿe – Etiuda w formie walca op. 52 nr. 6

Zofia Anna Olesik – skrzypce

Klasa skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego

Joanna Zathay-Wójcińska – fortepian

P. Hindemith – Sonata na altówkę i fortepian op. 11 nr 4

Weronika Żak – altówka

Klasa altówki prof. E. Guzowskiej

Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian

E. Ysaÿe – Sonata na dwoje skrzypiec a-moll op. Posth

I *Poco lento, maestoso – Allegro fermo*

II *Allegretto poco lento*

Joanna Jasiak – skrzypce

Barbara Pliszka – skrzypce

Klasa kameralistyki dr Joanny Kreft

www.amuz.edu.pl