



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

---

**III MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE  
CHOREOGRAFII  
MUZYKI**

---

20-21 maja 2026

Opieka merytoryczna  
**Katedra Rytmiki i Improwizacji  
Fortepianowej**



**AULA NOVA – WYDARZENIA GŁÓWNE****10:30-11:00** Uroczyste otwarcie***Into the Baroque***

Kinga Ceynowa, Agnieszka Chenczke-Orłowska,  
Anna Kokocińska i Joanna Lange

A. Vivaldi – Koncert fletowy g-moll op. 10 nr 2 RV 439 *La notte*  
cz. I *Largo*

J.S. Bach – Suita wiolonczelowa G-dur nr 1 BWV 1007  
cz. IV *Sarabande*

J.S. Bach – Suita wiolonczelowa c-moll nr 5 BWV 1011  
cz. VI *Gigue*

H. Purcell – *Music for a While*

Wizualizacje: Hubert Chmarzyński, Zuzanna Gralik,  
Zuzanna Przeworska, Anastazja Urbanowicz

Wykonanie: Zofia Białas, Amelia Białoskórska,  
Laura Colombo, Julia Figiel, Marta Hewusz, Iga Jakubczyk,  
Paula Małkowska, Julia Mężyńska, Julia Szumińska

**11:15-11:45** Dipl. Sup. IJD Arthur Simoes, wykład**12:00-12:30** Dipl. Sup. IJD Hélène Nicolet, wykład**15:30-17:30** koncert uczelni muzycznych

---

## **KONFERENCJA – SALA PREZYDENCCKA**

**13:00 prof. dr hab. Anetta Pasternak**

*Dalcroze po polsku: rytm, ruch i odrobina własnej interpretacji*

**13:20 dr hab. Anna Lipiec / dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska**

*Preludia fortepianowe hommage à... Aleksandry Bilińskiej w interpretacji Anny Lipiec – między kompozycją a interpretacją ruchową (refleksje odautorskie)*

**13:40 dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak**

*„Danser la musique” wg Maurice'a Bédjarta – od idei do inspiracji*

**14:00 dr Monika Sojka**

*Muzyka przestrzenna Zygmunta Krauze w kontekście interpretacji ruchowej*

**14:20 dr Julia Kosk-Wojciechowska**

Zapomniane skarby – bajki muzyczne

**14:40 dr hab. Magdalena Stępień / dr Agnieszka Widlarz**

*Poznańskie wątki w międzywojennych publikacjach dotyczących rytmiki*

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE – D918**

(studenci)

**13:00-13:45** Dipl. Sup. IJD Arthur Simoes:

Gdańsk, Poznań, Katowice

**14:00-14:45** Dipl. Sup. IJD Arthur Simoes:  
Warszawa, Łódź, Kraków, Rzeszów

**18:00-18:45** Dipl. Sup. IJD Jean-Marc Aeschimann:  
Gdańsk, Kraków, Łódź

**19:00-19:45** Dipl. Sup. IJD Jean-Marc Aeschimann:  
Warszawa, Katowice, Poznań, Rzeszów

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE – Sala SŁOWIKI**

(uczniowie II st.)

**13:00-13:45** mgr Anna Beker – taniec współczesny (gr. I)

**14:00-14:45** mgr Anna Beker – taniec współczesny (gr. II)

---

**Czwartek, 21 maja 2026**

## **AULA NOVA – WYDARZENIA GŁÓWNE**

**14:00-15:15** Koncert szkół muzycznych II st.

**15:30-16:30** ElectroMotionVisuals

---

## **KONFERENCJA – SALA PREZYDENCCKA**

**10:00 dr hab. Marzena Kamińska**

*Od improwizacji przez choreografię muzyki – do interdyscyplinarnego projektu artystycznego*

**10:20 mgr Anna Dańda**

*Solowe interpretacje ruchowe muzyki w filmie tańca: od strategii twórczych do rejestracji*

**10:40 mgr Daniela Rowińska**

*Przestrzenność ruchu w choreografii muzyki – różne spojrzenia na zagadnienie przestrzeni*

**11:00 dr hab. Magdalena Owczarek**

*Sztuka jako artystyczny głos w obronie prawa człowieka do godnego istnienia*

**11:20 dr hab. Barbara Dutkiewicz**

*Sterowana improwizacja ruchowa do utworu Moniki Kędziory „Caligo”*

**11:40 mgr Emilia Pankowiak**

*Organizacja i realizacja praktyk terapeutycznych na specjalności rytmika z rytmikoterapią we współpracy z instytucjami zewnętrznymi*

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE – Sala SŁOWIKI**

(studenci)

**10:00-10:45** mgr Anna Beker

Tanec współczesny gr. I: Gdańsk, Poznań, Katowice

**11:00-11:45** mgr Anna Beker

Tanec współczesny gr. II: Warszawa, Łódź, Kraków, Rzeszów

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE**

(uczniowie II st.)

### **D918**

**9:00-9:45** Dipl. Sup. IJD Arthur Simoes

gr. I: Wrocław Poznań, Gdańsk

**10:00-10:45** Dipl. Sup. IJD Arthur Simoes

gr. II: Koszalin, Piła

### **AULA NOVA**

**10:30-11:30** Dipl. Sup. IJD Jean-Marc Aeschimann

gr. I: Poznań, Gdańsk

**11:30-12:30** Dipl. Sup. IJD Jean-Marc Aeschimann

gr. II: Koszalin, Piła, Wrocław

---

