



**Akademia  
Muzyczna  
w Poznaniu**

---

**III MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE  
CHOREOGRAFII  
MUZYKI**

---

20-21 maja 2026

Opieka merytoryczna  
**Katedra Rytmiki i Improwizacji  
Fortepianowej**



---

## PROGRAM

---

Środa, 20 maja 2026

### AULA NOVA – WYDARZENIA GŁÓWNE

10:30–11:00 Uroczyste otwarcie

11:00–11:30 Wykład: prof. dr hab. Małgorzata Kupsik

11:30–12:00 Wykład: Arthur Simoes

12:15–12:45 Wykład: Hélène Nicolet

15:30–17:30 Koncert uczelni muzycznych

---

### KONFERENCJA – SALA PREZYDENCKA

**13:00 prof. dr hab. Anetta Pasternak**

*Dalcroze po polsku: rytm, ruch i odrobina własnej interpretacji*

**13:20 dr Julia Kosk-Wojciechowska**

*Zapomniane skarby – bajki muzyczne*

**13:40 dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak**

*„Danser la musique” wg Maurice'a Bédjarta – od idei do inspiracji*

**14:00 dr Monika Sojka**

*Muzyka przestrzenna Zygmunta Krauze w kontekście interpretacji ruchowej*

**14:20 mgr Anna Dańda**

*Solowe interpretacje ruchowe muzyki w filmie tańca: od strategii twórczych do rejestracji*

**14:40 dr hab. Magdalena Stępień / dr Agnieszka Widlarz**

*Poznańskie wątki w międzywojennych publikacjach dotyczących rytmiki*

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE – D918** (studenci)

13:00–13:45 Arthur Simoes  
Gdańsk, Poznań, Katowice

14:00–14:45 Arthur Simoes  
Warszawa, Łódź, Kraków, Rzeszów

18:00–18:45 Jean-Marc Aeschimann  
Gdańsk, Kraków, Łódź

19:00–19:45 Jean-Marc Aeschimann  
Warszawa, Katowice, Poznań, Rzeszów

---

## **WARSZTATY MISTRZOWSKIE – Sala SŁOWIKI** (uczniowie II st.)

13:00–13:45 Anna Beker – taniec współczesny (gr. 1)

14:00–14:45 Anna Beker – taniec współczesny (gr. 2)

---

## **PRÓBY – AULA NOVA** (studenci)

09:00–09:25 Uniwersytet Rzeszowski

09:25–09:45 Akademia Muzyczna Kraków

13:00–13:25 UMFC Warszawa

13:25–13:50 Akademia Muzyczna Łódź

13:50–14:15 Akademia Muzyczna Gdańsk

14:15–14:40 Akademia Muzyczna Katowice

Czwartek, 21 maja 2026

## **AULA NOVA – WYDARZENIA GŁÓWNE**

14:00–15:15 Koncert szkół muzycznych II st.

15:30–16:30 ElectroMotionVisuals

---

## **KONFERENCJA – SALA PREZYDENCKA**

**10:00 dr hab. Marzena Kamińska**

*Od improwizacji przez choreografię muzyki – do interdyscyplinarnego projektu artystycznego*

**10:20 dr hab. Anna Lipiec / dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska**

*Preludia fortepianowe hommage à... Aleksandry Bilińskiej w interpretacji Anny Lipiec – między kompozycją a interpretacją ruchową (refleksje odautorskie)*

**10:40 mgr Daniela Rowińska**

*Przestrzenność ruchu w choreografii muzyki – różne spojrzenia na zagadnienie przestrzeni*

**11:00 dr hab. Magdalena Owczarek**

*Sztuka jako artystyczny głos w obronie prawa człowieka do godnego istnienia*

**11:20 dr hab. Barbara Dutkiewicz**

*Sterowana improwizacja ruchowa do utworu Moniki Kędziory  
„Caligo”*

**11:40 panel dyskusyjny**

---

**WARSZTATY MISTRZOWSKIE – SALA KAMERALNA**  
(studenci)

10:00-10:45 Anna Beker

Tanec współczesny gr. I: Gdańsk, Poznań, Katowice

11:00-11:45 Anna Beker

Tanec współczesny gr. II: Warszawa, Łódź, Kraków, Rzeszów

---

**WARSZTATY MISTRZOWSKIE** (uczniowie II st.)

**D918**

9:00-9:45 Arthur Simoes

gr. I: Wrocław Poznań, Gdańsk

10:00-10:45 Arthur Simoes

gr. II: Koszalin, Piła

## **AULA NOVA**

10:30-11:30 Jean-Marc Aeschimann  
gr. I: Poznań, Gdańsk

11:30-12:30 Jean-Marc Aeschimann  
gr. II: Koszalin, Piła, Wrocław

---

## **PRÓBY - AULA NOVA** (szkoły muzyczne II st.)

8:30-8:45 Gdańsk

9:00-9:20 Koszalin

9:20- 9:40 Piła

9:45-9:55 Elbląg

10 :00-10:20 Wrocław

