



Akademia Muzyczna w Poznaniu

Aula Stuligrosza

Koncert adwentowy
Domine excita potentiam

Poniedziałek, 2 grudnia 2024
godz. 19.00

Opieka merytoryczna:
Katedra Muzyki Kościelnej

PROGRAM

Poniedziałek, 2 grudnia 2024
godz. 19.00

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Fantazja i fuga c-moll BWV 537

Paweł Szott – organy

Samuel Scheidt (1587-1654) – Bergamasca SSWV 560

Julia Scheller – organy

Psalmus responsorius *Veni ad liberandum*

Responsorium graduale *Qui sedes Domine*

Antiphona ad communionem *Ierusalem surge*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) – *Rex virtutis*

Schola Cantorum

ks. Mariusz Białkowski – dyrygent

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Preludium chorałowe

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Miłosz Lewandowski (1996-) – Preludia adwentowe z *Książeczki organowej* (wybór):

Głos wdzięczny z nieba wychodzi

Oto Pan Bóg przyjdzie

Mądrości, która z ust Bożych wypływasz

Hejnał wszyscy zaśpiewajmy

Dominik Kaczmarek (1998-) – Improwizacje organowe na tematy polskich pieśni adwentowych:

Preludium chorałowe z cantus firmus w tenorze

(Po upadku człowieka grzesznego)

Preludium i fuga *(Niebioso, roś spuście nam z góry)*

Dominik Kaczmarek – organy

Waldemar Gawiejnowicz – słowo o muzyce