

Organy Rieger-Kloss z Auli im. Stefana Stuligrosza

Budowniczy: Rieger Kloss Czechoslovakia (opus 3553)

Rok budowy: 1984

Liczba klawiatur: 2 manualy + pedał

Traktura gry i rejestrów: mechaniczna

Wiatrownice: zasuwowo-klapowe

Kontuar: wolnostojący, wyposażony w pedał żaluzji oraz dźwignie nożne do uruchamiania połączeń, włącznik silnika uruchamiany kluczykiem

Miech: pływakowy o wymiarach 148x100x48 cm + miechy wyrównawcze

Dmuchawa elektryczna: MEZOPRAVNA Vsetín 1976

Szafa ekspresyjna II manualu, tremulant II manualu

Wymiary: 530 cm (+/-3 cm) – wysokość, 666 cm – szerokość, 430 cm – głębokość (łącznie z wolnostojącym kontuarem); instrument jest zainstalowany w murowanej niszy – nie posiada szafy organowej, jedynie frontową ścianę z piszczawkami prospektowymi.

Dyspozycja:

I man. (Hauptwerk): zakres C-a'''		
1.	Pommergedackt 16'	C-h'' drewno (kryty), c'''-a''' metal (kryty); w zakresie C-E jako rejestr 8-stopowy
2.	Principal 8'	Cyna; w zakresie D-dis oraz gis-h' umiejscowiony w prospekcie; piszczalki C oraz Cis gierowane
3.	Rohrflöte 8'	C-f drewno (kryty), fis-a''' cyna (półkryty)
4.	Oktave 4'	cyna, cylindryczny
5.	Spitzflöte 4'	cyna, koniczny
6.	Nasat 2 2/3'	cyna, koniczny
7.	Weitoktave 2'	cyna, cylindryczny
8.	Mixtur 4-6fach 1 1/3'	C-Gis: 4 chóry; A-d': 5 chórów; dis'-a''': 6 chórów; repetycje na dźwiękach: g, dis', dis'', c'''
9.	Trompete 8'	nogi metalowe, rezonatory metalowe cynowe; w zakresie C-G gierowane; piszczalki gis''' i a''' piszczalki labialne (cynowe)
II man. (Schwellwerk): zakres C-a'''		
1.	Holzgedackt 8'	C-a'' drewno (kryty), ais''-a''' metal (cyna)
2.	Gamba 8'	C-H piszczalki cynkowe typu Haskell, c-a''' piszczalki otwarte, cynowe
3.	Principal 4'	cyna, cylindryczny
4.	Rohrflöte 4'	C-g'' piszczalki półkryte, cynowe; gis''-a''' piszczalki otwarte, cynowe, koniczne

5.	Oktave 2'	cyna, cylindryczny
6.	Obertöne 3fach	nierepetujący, $1 \frac{3}{5}' + 1 \frac{1}{3}' + 8/9'$, cyna
7.	Scharff 4fach 1'	cyna, repetycje na dźwiękach: es, a, fis', c'', a''
8.	Schalmei 8'	nogi metalowe, rezonatory cylindryczne regałowe (Naturguss) na miedzianej stopie, gis''' i a''' piszczałki labialne
Pedał: zakres C-f'		
1.	Subbas 16'	drewno, kryty
2.	Oktavbass 8'	C-H w prospekcie (Naturguss), c-a''' cyna
3.	Bourdon 8'	drewno, kryty
4.	Choralbass 4'	D-cis w prospekcie (Naturguss), pozostałe piszczałki: cyna
5.	Stillposaune 16'	drewniane nogi, rezonatory lejkowe: cyna+ołów (Naturguss)
6.	Schalmei 4'	metalowe nogi, rezonatory: cyna+ołów (Naturguss)
7.	Rauschpfeife 4fach 2 2/3'	nierepetujący, $2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}' + 1'$

Uwagi:

Materiał piszczałkowy zachowany w stanie dobrym. Piszczałki drewniane nie noszą śladów ingerencji drewnojadów. Większość piszczałek metalowych zachowanych jest w stanie ogólnym dobrym – drobne ślady odkształceń widoczne w piszczałkach prospektowych (nieznaczne wgniecenia), silne wgniecenia widoczne w nogach dwóch piszczałek prospektowych głosu Choralbass 4'. Silne odkształcenie korpusu widoczne w jednej piszczałce prospektowej głosu Choralbass 4'. Zniekształcenia widoczne również w kilku wysokostopowych piszczałkach wewnątrz szafy. Stan uszczelnień szpuntów oraz czapek piszczałek krytych wymaga weryfikacji podczas ponownego montażu.

System powietrzny wykazuje nieszczelność przy sznurku regulatora dozoru powietrza. Pozostałe połączenia szczelne. Oskórowanie miechów wymaga weryfikacji podczas transllokacji.

Kontuar nosi ślady użytkowania: przetarcia warstwy lakierowej, w szczególności na narożnikach oraz na ławce organowej. Ślady eksploatacji na klawiaturach adekwatne do wieku instrumentu (spękania okładzin klawiatur ręcznych oraz przetarcia klawiatury pedałowej). Widoczne skaleczenie ramy klawiatury od prawej strony.

Wnętrze instrumentu silnie zakurzone. Wymaga gruntownego czyszczenia przed ponowną instalacją.

Brzmienie i intonacja typowe dla czasu budowy instrumentu.

Janusz Konarski



Widok na kontuar oraz prospekt organowy



Piszczalki sekcji pedału



Piszczatki sekcji II manuafu



Piszczatki sekcji I manuafu



Stół gry



Klawiatura pedałowa



Miech główny



Dmucha elektryczna



Manubria



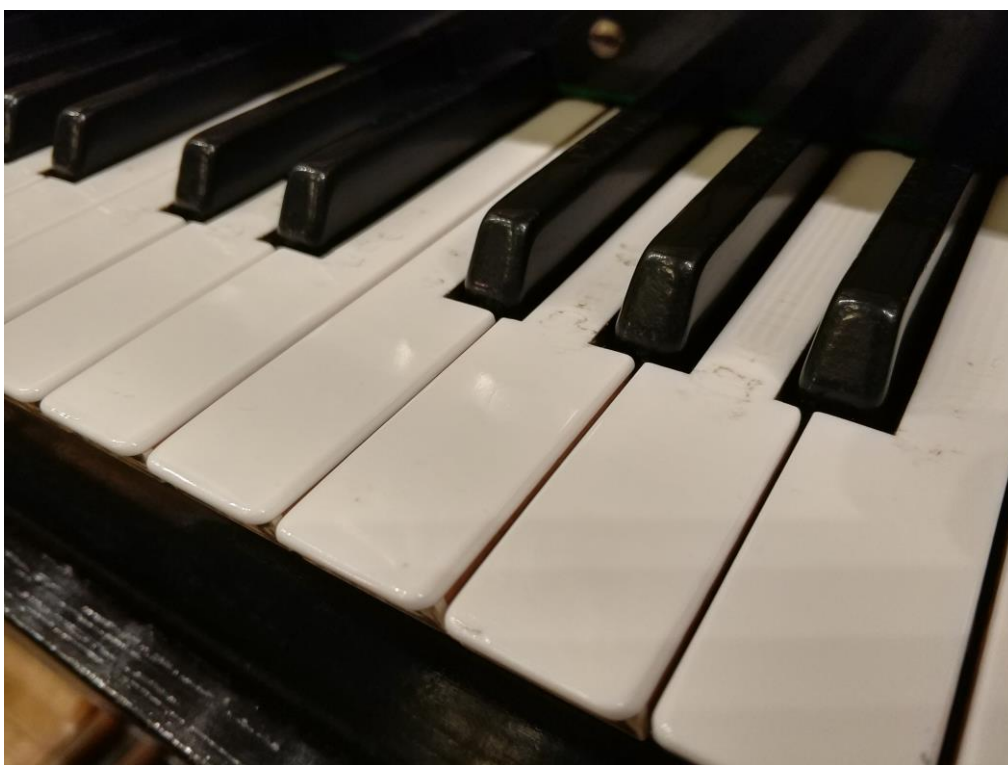
Uszkodzenia w piszczałkach prospektowych



Elementy traktury gry



Elementy traktury rejestrowej



Ślady eksploatacji na okładzinach klawiszy manualu